**Справка об основных проектах Духовного управления мусульман РТ**

**в рамках празднования 1100-летия принятия ислама в Волжской Булгарии**

1. **Разработка татарского национального компьютерного шрифта «Казан басма».** Шрифт создан на основе аутентичного типографского оттиска издания Корана «Казан басма», вышедшего в Казани в 1803 году в Азиатской типографии и вошедшего в историю как первый печатный Коран в мусульманском мире. Дореволюционное казанское издание получило общемировую известность, в том числе благодаря своему уникальному шрифту. Современные компьютерные символы, разработанные специалистами ДУМ РТ, сохранили подлинный исторический облик шрифта Казанского Корана. Создание современного компьютерного шрифта откроет новые технические возможности для возрождения и развития татарских традиций коранопечатания и книгопечатания. Татарский национальный компьютерный шрифт «Казан басма» будет представлен на заседании ГСВ «Россия – исламский мир» 20 мая 2022 года и выложен для бесплатного скачивания в общий доступ для пользы уммы.
2. **Обновленное издание «Казан басма».** «Казан басма» - первое печатное издание Корана в мусульмнском мире, получившее научно-богословское признание и соответствовавшее стандарту “Ар-Расм Аль-Усмани”. До этого Коран печатался в Европе и в Петербурге. В отличие от «Казан басмы», эти издания не имели научной ценности из-за несоответствий с оригинальным текстом Корана. В других исламских странах Коран начинает активно печататься только через 100 лет. Несмотря на широкую популярность «Казан басмы» в мире, среди дореволюционных ученых не прекращались споры о необходимости обновить печатный мусхаф «Казан басма». Для этого 7 января 1909 года в Казани специально для разбора его недочетов собрались несколько сот мусульманских ученых, среди которых были такие выдающиеся татарские богословы, как Ахмадхади Максуди, Шайхульислам Хамиди, Муса Бигиев и др. По разным объективным причинам, в том числе из-за революции 1917 года, они так и не смогли завершить начатое. Но остались 2 ценных труда об этих проблемах: книга «Фаваид аль-Мухимма» Шигабутдина Марджани и «Тасхих расми хат» Мусы Бигиева. Взяв их за основу, специалисты ДУМ РТ через 112 лет, в рамках 1100-летия принятия ислама Волжской Булгарией перенабрали текст Корана заново с использованием компьютерного шрифта «Казан басма» и подготовили мусхаф с учетом замечаний дореволюционных татарских ученых и в соответствии с современными международными стандартами. Обновленное казанское издание Корана будет представлено на заседании ГСВ «Россия – исламский мир» 20 мая 2022 года и выложено для бесплатного скачивания в общий доступ для пользы уммы.
3. **Репринтное издание Корана «Казан басма».**

Копии оригинального исторического мусхафа «Казан басма» отпечатаны Издательским домом «Хузур» ДУМ РТ в количестве 4 000 шт для вручения гостям торжеств, посвященных 1100-летию принятия ислама в Волжской Булгарии. Подарок станет напоминанием о наиболее важном и известном достижении татарской уммы в развитие мировой мусульманской культуры.

1. **Рукописный Коран.**

Рукописный Коран будет представлять научную ценность для российского корановедения и отечественной исламской богословской мысли. Он станет произведением каллиграфического искусства и первым шагом к возрождению утраченных российско-мусульманских традиций в исламской науке Ильм аль-Хатт. Ильм аль-Хатт - наука, изучающая правила написания арабских букв. Эти традиции были утрачены в советское и постсоветское время, но в Российском исламском институте под руководством хаттата Рамиля хазрата Насыбуллова они много лет изучались и восстанавливались. Один из его учеников Артур Писаренко выбран каллиграфом для написания рукописного Корана. На сегодняшний день написан один джуз мусхафа, то есть 1/30 часть текста Корана (продолжительность работы составила 70 календарных дней) и завершается работа над еще одним джузом Священной книги. Помимо каллиграфического исполнения, написанные страницы переводятся в программе в электронный формат и передаются для проверки в экспертную комиссию. К работе в комиссии привлечен крупный зарубежный специалист – всемирно известный мусульманский ученый из Дубая, глава Комиссии по подготовке Куръана, обладатель наивысшей степени по хифзу Куръана, шейх Маъмун ар-Рави. Работа продлится около 2 лет. Написание мусхафа в торжественной обстановке началось в мечети «Кул Шариф» с приглашением многочисленных гостей и муфтиев в день заседания республиканского оргкомитета празднования 1100-летия в Казани. Опыт подготовки рукописного мусхафа в современном мире существует в КСА, Турции, ОАЭ, Бахрейне, Кувейте, Катаре, Ливии, Марокко и Пакистане.

1. **Документально-художественный фильм «Ибн Фадлан».**

В картине чередуются документальное и художественно-постановочное повествование. В документальной части представлены интервью и комментарии экспертов. В художественной – съемки постановочных игровых сцен с элементами реконструкций реалий 921-922 гг., где героями являются Ибн Фадлан, правитель булгар Алмуш-хан и их окружение. Длительность фильма 1 час 30 мин. В фильме играют около 30 актеров из 10 театров Татарстана. Также принимают участие актеры из других регионов, в том числе крымско-татарского театра Республики Крым и Астраханской области. Помимо этого, в съемках различных эпизодов приняло участие в совокупности более 300 актеров массовых сцен. В процессе производства картины было сшито более 100 исторических костюмов, изготовлено около 50 различных видов реквизита. Среди предметов вооружения были изготовлены мечи, щита, копья, доспехи.

Экспертами и консультантами фильма выступили директор Государственного эрмитажа М.Б.Пиотровский, директор Института востоковедения РАН А.К.Аликберов, директор Института истории им.Ш.Марджани Р.Р.Салихов, директор Института международных отношений КФУ Р.Р.Хайрутдинов, старший научный сотрудник Института истории материальной культуры РАН В.С.Кулешов, член-корреспондент Академии наук Республики Татарстан Фаяз Хузин, директор Билярского историко-археологического и природного музея-заповедника Зуфар Шакиров, а также ряд специалистов из Ирана и Узбекистана.

Съемки прошли в Казани, Москве, Санкт-Петербурге, Тюмени, в Астраханской области, в Атнинском районе Республики Татарстан, а также в городах Бухара и Хива Республики Узбекистан. Продолжается процесс подготовки видеоконтента партнерами из Ирана и Казахстана. Были адаптированы и декорированы экстерьеры существующего киногородка в Харабалинском районе Астраханской области для съемок одного из этапов маршрута Ибн Фадлана. Для сценки кульминационной сцены фильма в павильоне МВЦ «Казань Экспо» были построены декорации ставки Алмуш-хана, имитирующие натурные съемки с применением компьютерной графики.

Для документальной составляющей фильма проведены аэросъемки в Казани, Булгарах, городищах Джукетау, Сувар и др. Проведены съемки в Эрмитаже, Государственном историческом музее РФ, Национальном музее РТ, фонде Марджани (г.Москва), Болгарском историко-архитектурном музее-заповеднике, Билярском государственном историко-археологическом и природном музее-заповеднике, Альметьевской картинной галерее.

1. **Перевод трудов Шигабутдина Марджани на русский язык.**

Впервые русскоязычному читателю будут доступны для ознакомления, понимания и осмысления наиболее известные труды выдающегося татарского богослова Шигабутдина Марджани, который писал свои научные произведения преимущественно на арабском языке. Специалисты Российского исламского института перевели на русский язык три книги ученого:

- «Мустафад аль-ахбар фи ахвали Казан ва Булгар» («Извлечение вестей о состоянии Казани и Булгара»). Книга посвящена истории булгар, хазар, татар и других тюркских народов. Этот капитальный трактат до сих пор считается самым достоверным источником по истории татарского народа с древнейших времен, основанным на многочисленных, проверенных временем источниках. Примечательно, что эта единственный труд Марджани, написанный на старотатарском языке. Впервые она будет переведена на русский язык целиком.

- «Вафийат аль-асляф ва тахийат аль-ахляф» ("Подробное о предшественниках и их приветствиях потомкам"). 7-томный библиографический рукописный словарь, который включает 6057 биографий ученых, писателей, философов и общественно-политических деятелей мусульманского Востока и татарского народа периода VII–XIX веков. Переведен 1 том труда с выборкой биографий татарских богословов.

- "Мукаддима" к "Вафийат аль-асляф...". Введение к вышеназванному труду. В нем ученый описывает историю зарождения наук на Востоке, дает их классификацию, подкрепляя ее ссылками на высказывания видных деятелей мусульманской культуры, рассматривает основные религиозные школы, направления в Исламе.

В настоящее время переводы фундаментальных трудов Марджани готовы к изданию. Выпуск в свет планируется в юбилейном году.

1. «**История Ислама в России»**

Книга готовится к изданию в стенах Российского исламского института совместно с Международным центром ОАЭ на русском, английском и арабском языках. В труде будет изложена тысячелетняя история функционирования ислама в России, который заложил основу для формирования системы религиозных и культурных ценностей, норм жизни, шкалы приоритетов, повлиявших и в перспективе способных повлиять на развитие российского общества.

1. **Международный Конкурс Священного Корана в Казани**

Конкурс пройдет 17-20 мая 2022 года в Казани при поддержке Президента РТ в рамках международной программы «Казань – Молодёжная столица ОИС 2022». Организаторы - Правительство РТ и Молодежный форум ОИС совместно с Академией молодежной дипломатии, ТРМОФ «Сэлэт», ДУМ РТ и АПМ РФ. Конкурс проводится с целью приобщения мусульман к традициям чтения Корана, выявления и поощрения лучших чтецов среди хафизов Корана. За период заявочной кампании было получено более 70 заявок из 25 стран Евразии и Африки. Отбор прошли 29 иностранных участников и 20 из субъектов России. Участники – в возрасте от 18 до 30 лет. Оценивать участников будет международная судейская коллегия под председательством Шейха Маъмун ар-Рави - всемирно известного мусульманского ученого из Дубая, главы Комиссии по подготовке Корана (DIHQA), обладателя наивысшей степени по хифзу Корана. Также среди членов жюри: муфтий Республики Татарстан Камиль хазрат Самигуллин, советник Главы Чеченской Республики Адам Шахидов, имам крупнейшей мечети в Турции «Чамлыджа» Исхак Даныш и др. По итогам конкурса выберут 3 лучших чтецов Корана среди мужчин и 3 чтецов Корана среди женщин. Победители будут награждены премией Президента Республики Татарстан, призеры – техникой Apple. Церемония награждения пройдет в мечети “Кул Шариф”.

1. **Обновление электронной библиотеки Darul-Kutub.com.**

Библиотека создана в 2013 году по инициативе муфтия Татарстана Камиля хазрата Самигуллина с целью сохранения татарского богословского наследия и обеспечения мусульман доступными и авторитетными источниками ханафитского мазхаба. До сегодняшнего дня на сайте библиотеки оцифрованы и размещены около 1600 старинных богословских трудов, вышедших в свет до 1918 года. Сайт позволяет читать эти книги онлайн или скачать бесплатно. Дизайн сайта адаптирован для всех экранов ПК, смартфонов и планшетов. Планируется его обновление в рамках юбилейного года.

1. **Онлайн-медресе на русском языке**

Проект будет создан на основе онлайн-медресе на татарском языке, стартовавшем в январе 2021 года, и на базе учебной программы примечетских курсов, действующей на территории Татарстана. Интернет-платформа и мобильное приложение позволят миллионам русскоязычных мусульман из любой точки мира, бесплатно, в любое удобное для себя время смогут получить достоверные знания по основам ислама, а также станет серьезной альтернативой радикальным интернет-площадкам и поспособствует искоренению религиозного невежества среди населения.

1. **Цикл краткометражных фильмов «Ислам в лицах»**

Серия видеороликов хронометражом до 15 минут расскажет о выдающихся мусульманских богословах-ученых России, не только татарских, но и представителях разных народов страны. Очерки будут включать в себя биографические данные отечественных шейхов, информацию об их трудах и заслугах на пути Ислама, документальные кадры, комментарии экспертов. Планируется, что цикл будет подготовлен в течение юбилейного года.