

Хажиларга дини, уңайлы һәм... милли киём кирәк

Хаж - Исламда рухи һәм матди әзерлек таләп итә торган бишенче фарыз гамәл. Мөгаен, кемдер икенче бер кешенең хажга барырга рухи әзерлек дәрәжәсен төгәл генә билгели алмас, ә менә матди якны чамаларга була. Әйттик, бүгенге көндә хажга ким дигәндә 70 мең сум акчасы булганнар бара ала, чөнки иң очсыз юллама бәясе шул чама тора, дип яза www.intertat.ru сайты.



Матди як дигәндә, хаж кылырга жыеңган кешенең юлына, анда баргач яшәрәнә, ашарына акчасы житәрлек булу мөһим. Әлегә чыгымнар белән бергә киём мәсьәләсә дә баш калкыта. Хажилар изге сәфәр вакытында ничек киенә соң? Татарстан хажилары башкалардан аерыламы?

Изге сәфәргә киендер!

ТР мөселманнары Диния нәзарәте карамагындагы Мөселман эшкуарлары ассоциациясә хажиларның өс киёмнәрәнә кагылышлы мәсьәләләрне бизнесменнар, дизайнерлар ярдәмәндә табарга уйлады. Төгәлрәгә, алар Татарстан (татар дип әйтсәң дә дәрәс булыр) хажиларының бердәм хаж киёмә булдырырга ниятли. Шул нияттән, мөфтият хаж киёмәнә конкурһ үткәрә. Ул ике этапта узацак. 20 мартка кадәр дизайнер-модельер-

лар хаж костюмнары эскизларын тәкъдим итәргә тиеш. Аннары апрель урталарына әлегә эскизлар буенча киём үрнәгән тегәчәкләр.

Мөселман эшкуарлары ассоциациясә житәкчесә Радик Гафуров сүзләренә караганда, жинүчеләрне рухи кыйммәткә ия бүләк көтә. Шулай ук киём дизайнерының авторлык хокукы теркәләчәк һәм сатудан кергән керемнең билгеле бер өләшә ана биреләчәк.

Хаж киёмнарына кагылышлы беренчә утырышка ассоциация татар милли товарлары белән сәүдә итүчә дистәләгән бизнесмен һәм дизайнерны жыйды. Аларның күбесендә хаж киёмәнә кагылышлы конкурс кызыксыну уяткан. Сөйләшүнең рәсми өләшә башланганчы ук, бу теманы узара кызып китеп тикшерделәр, телефон номерлары алыштылар.

Яшь кенә булуына карамастан, мөселман киёмнәрә дизайнеры, Казан милли тикшеренү техноло-

гия университеты (КНИТУ) студенткасы Энжә Галәветдинованың хаж киёмән тегү тәжрибәсә бар икән индә. Үткән ел "Идел-хаж" оешмасы "Ниса" компаниясенә хаж киёмнәрән тегәргә заказ биргән булган. Энжә менә шул компания өчен хаж киёмә эскизларын эшләгән.

"Узган ел "Идел-хаж" өчен жидә йөзләп хатын-кызга табигый тукумадан халат, туника, чалбар, ә ирләргә - күлмәк белән чалбар тегелдә", - диде дизайнер. Бу юлы ул башка ателъә исемәннән килгән. Конкурста катнашырга теләгән яшермичә, индә күңеләндә берничә төрлә хаж киёмә эскизы йөртүән дә әйтте.

Аның янәшәсендәгә күн читекләр, милли бүләкләр житештерүчә "Гранд Мастер-Р" оешмасының хужабикәсә Регина Рәхмәтуллина исә хажиларга аяк киёмнәрә тегәргә кызыга. "Без индә өч ел читекләр, милли аяк киёмнәрә тегәбәз. Алар бик уңайлы, көн дә кия торган итеп эшләнелә. Читекләрәбезне бик теләп алалар, чит илләргә алып кителәр. Күптән түгел Ирина ханым Миллерга ("Газпром" башлыгының хатыны - ред. искәрмәсә) бүләккә эшләттеләр. Менә хажиларга да аяк киёмнәрә тегеп карыйсыбыз килә, шуңа да бу очрашуга килдем", - диде ул. Моңа кадәр хажиларга махсус аяк киёмнәрә әзерләгәнәбез юк иде. Шуңа күрә, читекчеләрдән яна төр аяк киёмә уйлап табу таләп ителмәсә дә, шактый үзәнчәлеклә эшләр башкару көтелә.

Эшкуарларның конкурста катнашырга теләкләрә зур, әмма аларны хаж киёмнәрәнә кагылышлы мәгълүмат булмау аптырашта калдырган. Сөйләшү барышында бизнесменнарның дини киёмгә кагылышлы сорауларына Татарстан мөфтиә Илдус хәзрәт Фәиз, Мөселман эшкуарлары ассоциациясә житәкчесә Радик Гафуров һәм шулай ук очрашуда катнашкан башка хажилар

лар жавап бирдә. Шуларның кайберләренә тукталып үтәбәз.

Хажилар киёмә конкурһы ни өчен үткәрелә?

Илдус хәзрәт Фәиз, иң беренчә чиратта, эшкуарларны узара итагать сакларга һәм бары тик Аллаһы Тәгалә ризалыгы өчен тырышырга чакырды. "Хаж кылу Исламда мәжбүри һәм ул бик авыр башкарыла торган гамәл. Монда кешеләрнең бер-берсенә мөнәсәбәтә дә сынала. Хажга барганда, кеше бар нәрсәгә әзер булырга тиеш. Минем уйлавымча, Татарстан хажиларына әзерләнгән киёмне башка төбәк татарларына да тәкъдим итәргә булыр", - диде ул.

Радик әфәнде: "Хажга әзерләнгәндә һәрвакыт: "Үзән белән нәрсә алырга? Нинди киёмнәр кияргә?" - дигән гадәти сораулар борчий. Хаж кыла торган урыннарда табигать шартлары безнекеннән аерыла. Күп вакыт жәяүләп йөрәргә туры килә. Төнлә исә чүлдә куналар, анда салкынча була. Шуңа күрә, хаж киёмә шактый зур әһәмияткә ия. Башка илләрдән килүчеләр расланган бер төслә киёмнәрдән йори. Мәсәлән, төрөкләрне алыйк. Беренчедән, ул күркәм күренә, икенчедән, бу - Төркия мөселманнарының бердәмлеген күрсәтә. Костюмнары милли үзәнчәлекләрне кулланып, уңайлы итеп тегелгән. Башка илләрдән килүчә хажиларның да үз киёмнәрә бар. Россиядә республикабыз Исламны кабул итү вакыты буенча да, аны таратуда да лидер, безгә хажиларыбызның бердәм хаж костюмы комплектын булдырырга вакыт житте", - диде.

Хаж костюмы комплекты дигәндә, хатын-кызлар һәм ир-атлар күлмәгә, чалбар, ихрам тукумасы, баш һәм аяк киёмә, билбау, сумка, хәтта чүлдә ятып йоклар өчен жөймә дә күз алдында тотыла.

Хаж киёмә теккөндә нинди таләпләр куела?

"Хаж киёмә ислам динә канунарына туры киләргә һәм шул ук вакытта аның бәясә дә кешә күтәрә алырлык булырга тиеш. Бу - бер жирдән килгәннәр бер-берсен ерактан ук шул киёмнәрә аша таний алсын өчен кирәк", - дип ассызклады Илдус хәзрәт. Шулай ук, ул ир-атларның ихрам киёмнәрә энә-жәп белән тегелгән булмашка тиеш икәнлекнә дә искәртте.

Радик әфәнде, үз чиратында, хажилар киёмәндә халкыбызның милли йөзән чагылдырырга чакырды. Бу уңайдан, татар милли бизәкләрәнә, Татарстан байрагына мөрәжәгәтә итәргә була. Ә менә туграны дини киёмгә төшерерга ярамый, чөнки анда барс - жәнлек рәсәмә сурәтләнгән.

Өлбәттә, хаж кылу болай да очсыз тормый. Шуңа күрә киём бәясә күпләр өчен зур роль уйнарга мөмкин. Кайбер хажилар киёмне ике вариантта: очсызрак һәм аннан бераз кыйммәтрәк булган тукумадан тегеп карарга кинәш итә. Шул ук вакытта, ул ясалма тукумадан тегелмәсә яхшы, чөнки хажга төрлә яшьтәгә кешеләр бара. Киём аларның сәләмәтлегенә зыян китерерлек булырга тиеш түгел. Әлә аның документларны, акчаларны карактардан, хаж кылу ыгызгысында төшөп калып югалудан да саклавы зарур.

Очрашуда катнашкан хажилар күлмәкләрнең жинән төймә белән эләктермәлә итмәскә, киң итеп тегәргә кинәш итте. Жинә тәһарәт алганда һаман саен төймәләп тору чиген диләр. Үткән ел хажга баруны оештырган бер туристик оператор саткан киёмне ирләр, Мәккәгә баргач, кия алмаган. Чөнки намаз укуыганда ул арттан ачылып китә торган итеп тегелгән. Моннан тыш, аның жинә кыска булу да хажиларга ошап бетмәгән. "Татар ир-атлары, безнең бабайлар терсәктән төшөп торган жинә күлмәк кигәннәр бит. Хажда ачык терсәклә күлмәк киеп йөрү урынсыз", - дип аңлатты моны хажилар.

Айзирәк ГӨРӨВӘ



Өгүзү билләһи минәш-шәйтаанир-ражиим. Бисмилләһи-рахмә-нир-рахииим. Әлхәм-дүлиллиһи раббәл галә-әлмиин. Үәссәләүтү үәс-сәләәү галәә расүүлиә мүхәммәдиү вә галәә әәлиһи вә әсәхабиһи әжмәғийн.

Газиз дин кардәшләрем, әссәләмегаләйкүм вә рахмәтуллааһи вә бәрәкәәтүһү! Ибне Мәсгүддән сорадылар: - Иң изгә гамәл нәрсә? Ул жавап бирдә:

- Иң изгә гамәл - вакытында укылган намаз.

Хәзрәти Гали (pg) әйтте: "Жир йөзәндәгә барча галимнәрдән сорасаң да, шушы жавапны әйтерләр иде, әмма иң изгә гамәл - Аллаһ аннан риза булган һәм Аллаһ каршында кабул булган гамәл". Без нәрсә генә эшләсәк тә, нинди генә гыйбадәт кылсак та, Аллаһ ризалыгын өмет итеп, Аллаһ риза булырлык итеп эшләргә тиеш. Шуның өчен дә фарыз намазларны укыр алдыннан һәркайсыбыз нияттә "Халисән лилләһи тәгалә", ягъни "Аллаһ ризалыгы өчен" дип ниятлибәз. Аллаһ риза булсын өчен фарызларны үтәү, хәрамнардан тыелу кирәк.

АЛЛАҢ РИЗА

Без жәмгыять эчендә, халыклар арасында яшибәз. Аллаһ ризалыгын алу өчен фарызларны үтәү, мәчеткә йөрү генә житми. Аллаһ Үзәнә ризалыгын кешеләр ризалыгы аркылы да житкерә. Һәркайсыбызның туган ил, туган жир, туган тел, милләт, әти-әни, туганнар, күршеләр, жәмгыятьтәгә һәр кешә алдында бурычларыбыз бар. Табигать - Аллаһның гаиләсә, Аллаһ һәркемгә әнисәнә караганда да якынрак, шуңа күрә жәмгыять каршындагы бурычларны да үтәргә кирәк. Моның дәлиле булып Галкама сәхабә вакыйгасы тора.

Галкама исемлә сәхабә жан бирергә ята икән, ләкин шәһадәт кәлимәсен әйтә алмый. Үзә сәхабә, намазларын да укыган, мәчеткә дә йөргән. Расүлуллаһка (сгв) бу турыда әйткәч: "Әнисә бармы?" - дип сораган. Барлыгын белгәч, әнисәнән: "Улына рәнжемәгән идәнме?" - дип сораган. Анасының баласына үпкәсә барлыгын белгәч, бәхиллегән сораган. Бәхиллегән бирмәгән очракта, улының тәмүт утында янасын аңлаткан, шуннан соң әни кешә бәхиллегән биргән. Галкама сәхабә дә шәһадәт кәли-

мәсен әйтеп, мәңгелеккә үткән.

Кайберәүләр намазга шул-кадәр игътибар күрсәткән була, ә шул ук вакытта тирә-юньдәгеләренә, әти-әниенә, хәтта анынча уйламаган дин кардәшен рәнжетүне бернигә дә санамый. Аллаһның ризалыгын аласың килә икән, фарызларыңны жиренә житкереп үтәргә тырыш, хәрамнан тыел һәм һәркем белән яхшы мөнәсәбәттә бул, уртака тел тап. Хәтта гөнаһ кылучының да үзә түгел, эшләгән гөнаһы нәфрәт уятырга тиеш. Берәү кога төшөп китсә яисә сазлыкка бата башласа, аны күргән һәркем ана кулдан килгән кадәр ярдәм итәргә тырыша. Ни өчен соң гөнаһ баткаклыгына кергәннәргә ярдәм кулы сузарга ашыкмыйбыз? Алар да бит Аллаһ бәндәсә, алар да Аллаһка кадерлә (бала анасына кадерлә булган кебек). Аларны сүгеп, каһәрләп, гайбәтләрен сөйләп кенә Аллаһның ризалыгын алып булырмы икән?

Аллаһ ризалыгын алу өчен кешеләрнең ризалыгын алырга кирәк икәнән түбәндәгә хәдис тә аңлата. Хак Тәгалә хәзрәтә Кыямәт көнендә адәм баласына: "И адәм

баласы! Мин хаста булдым, син минем хәлемнә сорамадың", - диде. Адәм баласы: "И Раббым! Мин сиңе хәленчә ничек сорый алам? Син бөтен галәмнәрне тәрбия итүчесән", - дигәч, Аллаһы Тәгалә: "Минем фәлән бәндәм авырый иде, син аның хәлен белмәдән, әгәр белгән булсаң, аның савабын Минем хозурымда тапкан булыр идең", - дияр. Аллаһы Тәгалә: "И адәм баласы, ашар өчен синнән ризык сорадым, син бирмәдән", - дип әйтер. Адәм баласы: "И Раббым, мин сиңа ничек ризык бирим? Син бөтен галәмнәрне тәрбия итүчесән", - дигәч, Аллаһы Тәгалә: "Белмәдәнмени, минем фәлән бәндәм синнән ашарга сорады, син шуны бирмәдән! Әгәр дә ана ашарга биргән булсаң, аның савабын минем хозурымда тапкан булыр идең!" - дияр. Аллаһы Тәгалә: "И адәм баласы! Әңәр өчен синнән су сорадым, син эчәрмәдән!" - дип әйтер. Адәм баласы: "И Раббым, мин сиңа эчәргә ничек бирә алыым, Син бөтен галәмнәрне тәрбия итүчесең!" - дигәч, Аллаһы Тәгалә: "Фәлән бәндәм синнән эчәргә сорады, шуны эчәргә бирмәдән! Әгәр



К.НАСЫЙРИ ИҖАТЫНДА ТАТАР ХАЛЫК ТӘРБИЯСЕ

Татар халкының тәрбия тәҗрибәсен, педагогикасын һәръяклап тирәнтен өйрәнгән һәм туплаган галим-мәҗрифәтче, педагог һәм язучы Каюм Насыйри (1825–1902) халыкны белемле итү, аның телен, әдәбиятын һәм мәдәниятен үстерүдә зур эш башкара, аң-белемне ана телендә бирүне, укымышлы кеше булу өчен үз телен белүне хуплый.

К.Насыйри үзе жыйган фольклор әсәрләрен “Кырык бакча” (1880), “Фәвакиһел-жөләса фил-әдәбият” (1884), “Китаб-әт-тәрбия” (анда 113 нәсихәт тупланган, 1891) китапларында бастыра. Аларда халыкбызның тормыш-көнкүреше, үзара мөнәсәбәт, эчке кичерешләре, тәрбия тәҗрибәсе тасвирлана. Бу һәм башка хезмәтләрендә, укытучылык эшчәнлегендә халыкның педагогик мирасына, тәрбиядә халыкчанлыкка һәм гумандылыкка зур өстенлек бирә һәм бу аның төп педагогик принцибы булып әверелә. Чөнки ул халык тәрбиясенен кешене белемле һәм әдәп-әхлаклы итеп үстерүгә гаять зур өлеш кертүен дәлилли, шуна күрә татар халык педагогикасын һәръяклап өйрәнүгә күп көч куя. Кыскасы, аның хезмәтләре татар халкының тәрбия тәҗрибәсенә нигезләнеп иҗат ителә.

Мәҗрифәтче балаларның тәрбияле, белемле һәм сәламәт булып үсүенә булышунуы иң изге эш итеп саный. “Әхлак рисаләсе” дигән китабында, балаларга мөрәҗҗәгать итеп, болай ди: “И гәзиз бала!.. Адәмгә бигрәк кирәк вә бигрәк лязем нәрсә – гыйлемдер. Наданлык дигәннең белемгә лязем булган нәрсәне белмәссез-лектер. Бу наданлык кешене игътибардан чыгара вә хайван дәрәҗәсенә кертә торган хыйфаттыр. Кайда барса да, надан кешенең кадере юктыр... Гыйлем үгрәнмәгә, укымага, язмага вә һөнәр вә мәҗрифәт хасил итмәгә

ижтиһад кыл, чөнки гыйлем вә мәҗрифәт иясә һәр йирдә хөрмәтле булып, халык арасында кадере зур булыр”. Гыйлемле булу белән бергә, К.Насыйри яшьләргә һөнәргә өйрәнергә чакыра, вакытлы гына була торган милек-байлык белән мавыгып, кәсеп үзләштерү гамәлен үз итмәсә, киләчәгә ышанычсыз булуын искәртә. Бу уңайдан “Китаб-әт-тәрбия”дә ул болай яза: “Әй жаннарым-угланнарым, нәсихәтне ишетегез – һөнәр үгрәнегез. Дөньяның милкене вә дөүләтенә ышанырга ярамас... Һөнәр – бер агым судыр, вә ышанычлы дөүләттер, һөнәр иясә әгәр дөүләттән төшсә дә кайгы юк... Әй утыл, син дә һөнәр үгрән, тәрбия үгрән, гыйлем үгрән (1 нче тәрбия). Әлегә мәсьәләдә ике олы мәҗрифәтче фикерләренен тангал килүе, яшьләргә гыйлем-тәрбия биру өлкәсендә карашларының дөрес педагогик-психологик, фәнни нигездә һәм кысаларда булуын дәлилли. Бу уңайдан К.Д.Ушинский кинәшләре дә бик гыйбрәтле: “Хезмәтегезне дөрес сайлаган һәм аңа бөтен күнелегезне биргән булсагыз, бәхет сезне үзә эзләп табар”. Чыннан да, гадел хезмәт белән эшләп алган дөүләт – бәхет. Моннан кала, үзен яраткан һөнәр – рухи канәгатьләнү, күнел күтәрәнкелеге чыганагы. Монысы – тагын да олырак бәхет. Мәҗрифәтчеләр язганча, “ышанычлы дөүләт” булган шөгыйль-кәсепне ничек “дөрес сайлап, бәхетле булырга?” Һөнәрләренен абруе төрлечә үзгәргән, махсус уку йортын тәмамлаганда һөнәр-белгечлек буенча эшкә урнашу гарантияләнгән, кайбер төр һөнәр

ияләре арасында эшсезлек күренешләре тарала барган хәзерге чорда, яшьләргә һөнәргә дөрес юнәлеш биру гаять җаваплы педагогик, психологик, социаль, икътисади, ижтимагый проблема булып әверелә. Монда яшә кешенен теләк-омтылышын белү генә житми, бәлки һәрберсенен аерым-аерым сәләт-булдыкчылыгын өйрәнү, гаилә белән бергә кинәш-табыш итеп, дөрес юнәлеш биру беренче адым булып тора.

Тәрбиядә халыкчанлык һәм гумандылык – К.Насыйринның төп педагогик принцибы. Шушы нигездә аның тәрбия турындагы фикер-карашлары, халык тәрбиясе тәҗрибәсеннән ул туплаган тәҗбир-нәсихәтләр татар халкын, аеруча яшьләргә рухи-әхлакый саф итеп тәрбияләргә, әйләнә-тирәдәгә тискәре, жинәятчел күренешләрдән гыйбрәт ала белергә, “нәфеснең жинаять житәкчесе” булуын аңларга сәләтле шәхес итеп формалаштырырга ярдәм ителәр. Аларда явызлыкны күрә алмау, аңа нәфрәт, яшьләргә андый гамәлләрдән йолып калу, кешелеклелек, мәрхәмәтлелек тәрбияләү төп максат итеп карала. Ничек булырга кирәклек турында вәгазә уку, үгетләр аның өчен тәрбиядә төп принцип түгел, ул яманны һәм яхшыны, явызлыкны һәм тәүфыйкчылыкны, нәфесне һәм чик-чаманы, уртачалыкны янәшә куеп, чагыштырып төшенергә ярдәм итә. Бу уңайдан аның “Китаб-әт-тәрбия” дигән хезмәте – аеруча кыйммәт һәм бай чыгана. Ул һәр тәрбияче-укытучының, ата-ананың өстәл китабы булырга хаклы. 112 нче тәрбиядә

болай диелә: “Әй утыл, дүрт нәрсә бардыр ки, адәм аны ифрат вә чиктән тыш күп кыйлса, һәлак буладыр: әүвәл хатын белән маташса, адәм һәлак буладыр. Янә явызлык артыннан күп йөри торгач, адәм һәлак буладыр. Дәхи күп отыш уйнаса, адәмнәң һәлакәте андадыр. Дәхи дә күп хәмер эчсә, һәлак булмай калмадыр”.

59 нчы тәрбиядә болай диелә: “Хәерле мал шулдыр: хәләлдән килеп, изге юлга сарыф кылыныр. Хәерсез мал шулдыр: хәрамнан килеп, начарлык һәм эшәкелекләр юлына сарыф кылыныр”. 75 нче тәрбиядә алдагысы белән аваздаш: “Әй утыл, мал табуның юллары күптәр. Нинди генә юл булмасын, малын хәләлдән табу фарыздыр. Хәләлдән килгән мал – тотрыклы буладыр. Хәрам мал тиз кулыннан китәр, җаваплылыгы һәм авырлыклары гына сина калыр”. Бу нәсихәтләрнең нигезендә бик мәгънәле һәм кисәтүле фикерләр ята. Әйтик, анда хәрам мал өчен җаваплылык һәм авырлыктар сина калыр, диелә. Бу сүзләреннән мәгънасен нечкәләп барлыйк белү бик әһәмиятле. Чөнки хәрам юл белән табылган мал өчен кеше иртәме-соңмы Аллаһ алдын-да җавап тотарга тиеш һәм нәсихәт андый затның жинәятенә туры килердәй авырлыкларның котылгысыз булуын искәртә. Әлегә нәсихәтләрне тәрбия эшендә файдаланганда истә тотардай тагын бер үзенчәлек турында искәртү кирәктер. Хәзерге чор балаларына хәләл һәм хәрам төшенчәләреннән мәгънасен ачыкларга кирәк булып тора. Чөнки алар еш кына көндәлек эш-гамәлләрдә бу һәм рәнҗеш, гөнәһ, тәүбә кебек әдәп-әхлак категорияләре буенча яшәү түгел, аларның асыл мәгънасен дә белмиләр. Бу тема буенча тәрбия эшен оештыру юнәлешендә тәҗдимнәрне давам итеп булыр иде. Ләкин монда бер кинәш белән генә дә чикләнәргә була. Эш шунда ки, “Татар халык педагогикасы”нда (XI сыйныф, “Мәҗриф” нәшрият, 2000) әлегә проблемга

багышлап “Хәләл һәм хәрамга исламның карашы” дигән тема бирелгән. Алда сүз барган нәсихәтләр буенча алга таба эшнә шушы чыганактан файдаланып башкарырга була.

К.Насыйринның “Тәрбия китабы”ндагы тагын бер балалар һәм яшьләр өчен бик гыйбрәтле нәсихәткә тукталыйк. Чөнки мондый тәрбия еш кына аерым кешеләрдәгә эшәке теллелек кинәшләр, сөйләмдә оятсыз, сүгенү сүзләре еш кулланылган хәзерге чорда аеруча тансык. 89 нчы тәрбиядә болай диелә: “Әй утыл, кешенен күнеленә хилаф килә торган сүзгә теленә китермә. Бер сүзгә син пәйвайсыз әйтеп жиберерсен, ишеткән кешенен күнелә жәрәхәтләнә торган сүз булып, күнелә рәнҗер. Кеше күңелен рәнҗетүдән бик саклан”.

Халыкбызның “Тел белән төенләгәнне теш белән дә чишә алмассын”, “Авыз белән бәйләгәнне кул белән чишә алмассын” кебек тәҗрибеләрдә дә әлегә нәсихәтләргә кебек мәгъна аңлашыла. “Әйткән сүз аткан ук” дигәндәй, кешенен багыренә тия торган сүзгә ычкындырсан, аны кулың, тешң белән дә төзәтә алмыйсың. “Кеше күнелә - пыяла, бер ватылса, төзәләр дип уйлама”, - ди татар халкы.

К.Насыйри нәсихәте буенча тәрбия эшен кешене рәнҗетү, күнел рәнҗү төшенчәләренен асыл-мәгънасен ачыклардан башлау зарурилыгы үзеннән-үзе аңлашыла. Нәрсә ул рәнҗеш, кешенен рәнҗүе нинди халәт ул? Чөнки сүзнен мәгънасенә төшенмәгән килеш, тыңлаучылар белән аның тирәли сүз куерту буш сүзлелек кенә түгел, шагыйрь әйтмешли, “тел зинасы” да була.

**(Ахыры киләсе сандә.)
Шамиль ҖӘЛӘЛИЕВ,
педагогика фәннәре
кандидаты,
К.Насыйри премиясе
лауреаты**

БУЛСЫН ДИСӘН

дә ана эчәргә биргән булсаң, аның савабын минем хозурымда тапкан булып иден!” - диар.

Бирүче түгел, сорап килүче Аллаһның рәхмәтен китерүче.

Гобәйдулла Ахрар ач килеш базар буйлап барганда, аңа бер кеше килеп: "Бик тә ачыктым, ашарга бирә массыңмы?" - дип мөрәҗҗәгать итә. Гобәйдулла Ахрар янәшәдәгә ашханәгә кереп, үзенен чалмасын тәкдим итә: "Чалмам чиста, аны табак-савыт яисә өстәл сөртәргә куллана аласыз, чалмамны алыгыз һәм шул хисаплык бу кешенен тамагын туйдырыгыз", - дип үтенә, гәрчә үзе ач булса да. Аллаһ Раббыбыз аңа алдагы торышында әүлиялек һәм бик күп байлык бирә. Ул күп байлык хужасы булган та башкаларга хезмәт итүдән туктамай.

Безгә кем аркылы Аллаһның рәхмәте килә - без белмибез, һәркемгә игътибарлы һәм ихтирамлы булу кирәк.

Намаз укымауларын сәбәп итеп, әти-әнисе, туганнары белән араларын өзгән кешеләргә Ибраһим галәйһиссәлам вакыйгасын сөйләп үтмәкче буламы.

Ибраһимга (гс) бер кеше килә һәм ашарга сорый. Ибраһим (гс) аның утка табынучы икәннен белгәч, ашарга бирми чыгарып жиберә. Аллаһ Раббыбыз: "Мин жир йөзәндә бар халыкка диненә, милләтенә карамыйча ризык бирәм, син нишләп минем бөндәмне борып чыгардың", - дип шелтәли. Ибраһим (гс) урамга чыгып теге кешене куып житә һәм өенә чакырып кунак итә. Әлегә кеше: "Нишләп әле синен фикерен үзгәрдә?" - дип сорый. Ибраһим (гс) Аллаһның шелтәләве турында әйтә. Әлегә кеше: "Мин синен Раббыңа иман китерәм", - ди. Иман китергәнбездә икән, намаз укыйбыз икән, безнең үз-үзебезне тотышыбызда, холкыбызда аның әсәре булырга тиеш. Кешеләр безгә карап ислам диненә бая бирә. Башкаларга карата тискәрә мөнәсәбәттә булсаң, үзебезне матур тота алмасаң, башкалар аны диннен кимчелеге дип кабул итә һәм ул аларны диннен ерагайта. Бу очракта без телибезме-теләмизбезме, кешеләргә Аллаһның рәхмәтен житкерүче түгел, диннен биздерүче ролен үтибез.

Аллаһ Раббыбыз бар кешене дә бер төрле итеп яратмаган, бар кеше дә берьюлы дингә дә килми. Кайчандыр үзебезнең дә намазсыз йөргән, ураза тотмаган вакытлар бар иде. Хәзер шуларны сәбәп итеп ара өзү, дошманлык саклау - Аллаһ ризалыгын алу түгел. Күркәм холкын, матур мөгамәләң белән кемдәдер дингә мөхәббәт уята алганың икән, Аллаһның ризалыгын алдың дигән сүз. Вәгазә ничек кенә матур булма-сын, әгәр дә аның артында гүзәл әхлаклы кеше тормаса, ул - буш сүз. Үз сүзен белән үзенне тәртипкә китерә алмыйсың икән, сүзеннең куәте башкаларга ничек ирешсән?.. Чиста каләптән чыккан сүзнен генә куәте бар.

Бөек татар шагыйре Г.Тукай: "Әйдә, халыкка хезмәткә, хезмәт эчәндә йөзмәккә", - дип язган.

Аллаһ ризалыгын аласың килә икән, ризыгыңны да хезмәт белән тап, башкаларга да хезмәт ит.

Пәйгамбәребез Мөхәммәд (сгв) дә: "Халыкка хезмәт иткән генә халыкның хөрмәтен казана ала һәм Аллаһ каршында дәрәҗәгә ирешә", - дигән. Шәех Мәҗрүф

Кархи янына бик карт, зәгыйфь бер кеше килә. Шәех аны урын җәеп яткыра һәм үзе тәрбияли башлый. Авыру саташып, ыңгырашып, каты кычыгырып берәүгә дә йокларга ирек бирми. Моңа чыдый алмыйча, өйдә булганнар кайсы кая таралып бетә, шәех белән хатыны гына кала. Ләкин бернигә карамыйча, авыруны тәрбияләүне давам иттерә. Авыру да үзенә булган игътибарга ияләнә һәм шулай тиеш дип кабул итә башый.

Көннәрдән бер көнне авыру янында утырган шәех йоклап китә. Әлегә авыру аның йоклап утырганын күргәч: "Бу нинди әүлия инде, тиешенчә хезмәт тә күрсәтә алмый, моның тышкы ягы гына әүлия, эче тулы пырчак икән. Авыру кешене кайгыртасы урынга, тамагын туйдыра да, йоклап утыра", - дип кычыра башый.

Мәҗрүф Кархиның хатыны бу сүзләргә ишетеп: "Әнә, ул синен турыда ниләр сөйли, аны куып чыгар, бу - яхшылыкның кадерен белми торган юнәсез икән", - ди. Аңа каршы М.Кархи: "Әй хатыным, ник үпкәлисең, ул сине түгел, мине сүктә бит. Күрмисеңмени, ул

авырый, хәле жинәл түгел, йоклай да алмый. Аңла, Аллаһ ризалыгы килә торган хакыйкый изгелек - ул кешеләргә килгән борчумәшәкәт, кыенлыкларны уртаклашу", - дип җавап бирә.

Башкаларга килгән авырлыкларны уртаклашу - сәләмәтлегенә шөкрәна һәм Аллаһның ризалыгын алуга сәбәп булып тора. Пәйгамбәребез (сгв): "Кешеләрнен моңзарларын сөйләп сезгә мөрәҗҗәгать итүләре - Аллаһ рәхмәте килүгә бер мисал", - дигән.

Аллаһ синнен риза икән, синен йөрәгендә Аллаһка мөхәббәт булырга тиеш һәм ул йөрәк һәркемгә ярдәмгә ашыгып торырга тиеш. Шул чакта гына син ихласлы мөселман булырсың. Шул вакытта гына синен белән бергә исемен үлмәчәк. Ихластан башкаларга ярдәм иткән, башкаларның борчумәшәкәтләрен, кайгы-хәсрәтләрен уртаклашкан, гомерен халкына хезмәткә багышлаган кеше Аллаһның ризалыгын ала һәм үлгәннән соң да башкаларның күңелендә яши.

Телләребезгә, күңелләребезгә сабырлык биреп, алдагы гомерләребезне үзәң риза булырлык итеп үткәргәгә насыйп кылсаң иде, Раббым!

**Җәлиль хәзрәт ФАЗЛЫЕВ,
Татарстанның баш казые**

Татар халкының тәрбия тәҗрибәсен, педагогикасын һәръяклап тирәнтен өйрәнгән һәм туплаган галим-мәҗрифәтче, педагог һәм язучы Каюм Насыйри (1825–1902) халыкны белемле итү, аның телен, әдәбиятын һәм мәдәниятен үстерүдә зур эш башкара, аң-белемне ана телендә бирүне, укымышлы кеше булу өчен үз телен белүне хуплый.

Мәҗрифәтче балаларның тәрбияле, белемле һәм сәламәт булып үсүенә булышунуы иң изге эш итеп саный. “Әхлак рисаләсе” дигән китабында, балаларга мөрәҗҗәгать итеп, болай ди: “И гәзиз бала!.. Адәмгә бигрәк кирәк вә бигрәк лязем нәрсә – гыйлемдер. Наданлык дигәннең белемгә лязем булган нәрсәне белмәссез-лектер. Бу наданлык кешене игътибардан чыгара вә хайван дәрәҗәсенә кертә торган хыйфаттыр. Кайда барса да, надан кешенең кадере юктыр... Гыйлем үгрәнмәгә, укымага, язмага вә һөнәр вә мәҗрифәт хасил итмәгә

ижтиһад кыл, чөнки гыйлем вә мәҗрифәт иясә һәр йирдә хөрмәтле булып, халык арасында кадере зур булыр”. Гыйлемле булу белән бергә, К.Насыйри яшьләргә һөнәргә өйрәнергә чакыра, вакытлы гына була торган милек-байлык белән мавыгып, кәсеп үзләштерү гамәлен үз итмәсә, киләчәгә ышанычсыз булуын искәртә. Бу уңайдан “Китаб-әт-тәрбия”дә ул болай яза: “Әй жаннарым-угланнарым, нәсихәтне ишетегез – һөнәр үгрәнегез. Дөньяның милкене вә дөүләтенә ышанырга ярамас... Һөнәр – бер агым судыр, вә ышанычлы дөүләттер, һөнәр иясә әгәр дөүләттән төшсә дә кайгы юк... Әй утыл, син дә һөнәр үгрән, тәрбия үгрән, гыйлем үгрән (1 нче тәрбия). Әлегә мәсьәләдә ике олы мәҗрифәтче фикерләренен тангал килүе, яшьләргә гыйлем-тәрбия биру өлкәсендә карашларының дөрес педагогик-психологик, фәнни нигездә һәм кысаларда булуын дәлилли. Бу уңайдан К.Д.Ушинский кинәшләре дә бик гыйбрәтле: “Хезмәтегезне дөрес сайлаган һәм аңа бөтен күнелегезне биргән булсагыз, бәхет сезне үзә эзләп табар”. Чыннан да, гадел хезмәт белән эшләп алган дөүләт – бәхет. Моннан кала, үзен яраткан һөнәр – рухи канәгатьләнү, күнел күтәрәнкелеге чыганагы. Монысы – тагын да олырак бәхет. Мәҗрифәтчеләр язганча, “ышанычлы дөүләт” булган шөгыйль-кәсепне ничек “дөрес сайлап, бәхетле булырга?” Һөнәрләренен абруе төрлечә үзгәргән, махсус уку йортын тәмамлаганда һөнәр-белгечлек буенча эшкә урнашу гарантияләнгән, кайбер төр һөнәр

ияләре арасында эшсезлек күренешләре тарала барган хәзерге чорда, яшьләргә һөнәргә дөрес юнәлеш биру гаять җаваплы педагогик, психологик, социаль, икътисади, ижтимагый проблема булып әверелә. Монда яшә кешенен теләк-омтылышын белү генә житми, бәлки һәрберсенен аерым-аерым сәләт-булдыкчылыгын өйрәнү, гаилә белән бергә кинәш-табыш итеп, дөрес юнәлеш биру беренче адым булып тора.

Тәрбиядә халыкчанлык һәм гумандылык – К.Насыйринның төп педагогик принцибы. Шушы нигездә аның тәрбия турындагы фикер-карашлары, халык тәрбиясе тәҗрибәсеннән ул туплаган тәҗбир-нәсихәтләр татар халкын, аеруча яшьләргә рухи-әхлакый саф итеп тәрбияләргә, әйләнә-тирәдәгә тискәре, жинәятчел күренешләрдән гыйбрәт ала белергә, “нәфеснең жинаять житәкчесе” булуын аңларга сәләтле шәхес итеп формалаштырырга ярдәм ителәр. Аларда явызлыкны күрә алмау, аңа нәфрәт, яшьләргә андый гамәлләрдән йолып калу, кешелеклелек, мәрхәмәтлелек тәрбияләү төп максат итеп карала. Ничек булырга кирәклек турында вәгазә уку, үгетләр аның өчен тәрбиядә төп принцип түгел, ул яманны һәм яхшыны, явызлыкны һәм тәүфыйкчылыкны, нәфесне һәм чик-чаманы, уртачалыкны янәшә куеп, чагыштырып төшенергә ярдәм итә. Бу уңайдан аның “Китаб-әт-тәрбия” дигән хезмәте – аеруча кыйммәт һәм бай чыгана. Ул һәр тәрбияче-укытучының, ата-ананың өстәл китабы булырга хаклы. 112 нче тәрбиядә

болай диелә: “Әй утыл, дүрт нәрсә бардыр ки, адәм аны ифрат вә чиктән тыш күп кыйлса, һәлак буладыр: әүвәл хатын белән маташса, адәм һәлак буладыр. Янә явызлык артыннан күп йөри торгач, адәм һәлак буладыр. Дәхи күп отыш уйнаса, адәмнәң һәлакәте андадыр. Дәхи дә күп хәмер эчсә, һәлак булмай калмадыр”.



СКОПЬЕДА КАР МӘЧЕТ БАРЛЫККА КИЛДӘ

Сирәк була торган мөмкинлекне - карның аномаль күплегеннән файдаланып, Македония башкаласының иң яшь мөселманнары кар әвәләп мәчет ясады, дип хәбәр итә www.regions.ru сайты.

Ерактан чып-чын мәчет кебек күренеп торган кар "бина"ның биеклеге ике метрлап чамасы һәм мәчет әйләнәсе бер-берсенә ныгытып тартылган кара тасмалы кар баганалар белән әйләндереп алынган.

Мәчет хәйрия максатыннан - авыру балага дәваланырга иганә жыю өчен төзелгән. Яшь төзүчеләр кар сарае белән янәшә генә акча жыю өчен әржә дә куйганнар, алар аны хәзер саклап тора.

Мондый акция ясау инициативасы балалардан булганлыкны

Македония Республикасының Ислам берләшмәсе биргән аңлатмалар да раслый. Аның вәкилләре кардан эшлэнгән мәчет турында ишеткән, әмма алар аңа житди карамыйлар. "Бу балаларның эше һәм аңа нинди дә булса мәгънә бирергә кирәкми. Балаларның мондый бина әвәләп ясаулары бик тә тәэсирле, дулкынландыргыч, уйланландыра торган күренеш", - дип белдерде мөселман оешмасының матбугат сәркатибе Абас Ислами.

Шунысын да билгеләп үтик:

2013 елның кышында Швециядә боздан төзелгән мәчет ачылып дип көтелә; ул боздан эшлэнгән билгеле Icehotel отеле янында булачак (Лапландиянең Юккасьярви авылы).

Отель әйләнәсендә һәр елны боздан төзелеп килгән чиркәүдә елның-елында йөз иллеләп пар ни-кахлашкан. Шуның белән рухланып, мөселманнарның швед ассоциациясе имамы Мөхмүд Әлдәбә мөселманнарга да боздан гыйбадәтханә кору тәкъдире белән чыкты. Аның фикеренчә, гадәти булмаган мәчет төзелеше төрле мәдәният һәм диннәр белән диалогны жайга салырга ярдәм итәчәк.

Нияз САБИРЖАНОВ

Зур югалту

Милли мәдәниятебез, театр сәнгате зур югалтуга дучар булды. 2012 елның 26 февралендә Г.Камал исемендәге Татар дәүләт академия театрының директоры Шамил Зиннур улы Закиров кинәт арабыздан китте.

Шамил Закиров 40 елдан артык республикабызның мәдәнияте һәм сәнгате өлкәсендә хезмәт итте.

Ул 1945 елның 15 мартында Татарстанның Чистай районы Нарат-Елга авылында донъяга килә. 1970 елда Казан химия-технология институтын, 1972 елда Ленинград дәүләт мәдәният институтының аспирантурасын тәмамлый. 1979 елдан 1985 елга кадәр Чаллы шәһәрində "Энергетик" мәдәният сараеның директоры, бер үк вакытта 1982 елдан шәһәр советында мәдәният бүлегә мөдире булып эшли.

1985 елның 4 февраленнән Шамил Зиннур улы Закиров Г.Камал исемендәге Татар дәүләт академия театры директоры итеп билгеләнә. Ул үзенен эшчәнлеген илебездәге катлаулы үзгәртеп корулар чорында һәм театр яңа бинага күчәргә эзәрләнгәндә башлады. Беренче адымнарыйнан ук бу вазифада талантлы житекче, профессионал һәм дистәлэгән яңа игелекле изге эшләр башлап жибәрүче тынгысыз ижади шәхес буларак танытты. Шамил Закиров житекчелегендә театр донъякүләм майданга чыкты: Мәскәү, Санкт-Петербург, Латвия, Төркия, Азәрбайжан, Үзбәкстан, Германия, Финляндия, Бөекбритания, Колумбиядә уздырылган гастроль-фестивальләрдә катнашып, зур уңыш казанды. Бөтен донъя театрлары өчен зур вакыйгага әйләнгән "Нәүрүз" төрки халыклар театр фестиваленен Казанда төпләнүе дә Г.Камал театры житекчелеге тырышлыгы белән тормышка ашты.

Шамил Зиннур улы яшь кадрлар эзәрләү буенча да зур эш башкарды. 1990 елда Казан мәдәният һәм сәнгать университетында аның ярдәме белән драма актёрлары бүлегә ачылды. Ул үзе дә бу югары уку йортында озақ еллар дәвамында доцент булып эшләде. "Һөнәр" яшь татар режиссурасы фестиваленен барлыкка килүендә һәм аның уңышлы давам итүендә дә Ш.З.Закировның өлеше гаять зур.

Республика күләмендә уздырыла торган һәм традициягә әйләнгән "Сәйдәштанга сәяхәт", "Исхакый укулари" һ.б. шуның кебек зур мәдәни чараларның чиймә башында да Шамил Закиров торды. 2003 елда Ш.З.Закиров инициативасы белән милли драматургияне һәм театр сәнгатен үстерү максатында "Яңа татар пьесасы" конкурсы оештырылды.

Ш.З.Закиров татар донъясы мәнфәгатьләрен ихлас күңелдән кайгырткан чын милләтпәрвәр шәхес, халкыбызның фидикарь улы иде. Ул һәркемгә аталарча киңәш бирүче, ярдәмчел, кайгыртучан остаз булды.

"Шамил Зиннур улының арабыздан китүе - татар театры өчен генә түгел, бөтен татар халкы, милләтебез һәм динезебез өчен зур югалту. Ул һәрбарчабызның да күңеленә олы йөрәкле, ихлас, милләт өчен жан атып яшәүче чын кеше буларак кереп калды, үзенен тыйнаклығы һәм сабырлыгы белән күпләргә үрнәк була белде, - диде ТР мөселманнары Диния нәзарәте рәисе, мөфти Илдус хәзрәт Фәиз уртаклашкан кайгынамадә. - Аллаһы Тәгалә Шамил Зиннур улының туганнарына, хезмәтшәһәрәне сабырлыклар насыйп әйләсә иде. Татар халкын мондый зур югалтулардан, бала-казалардан сакласа иде".

"Гарәп язы" һәм интернет-технологияләр турында Путин ниләр яза?

(Ахыры. Башы 1 нче биттә.)

Вакыйгалар барышында һаман да ешрак "мягкая сила" кебек төшенчә очрый, ул - корал кулланмыйча, ә бәлки информацион һәм йогынты ясауның башка чаралары хисабына тышкы сәяси максатлар өчен инструмент һәм методлар жыймасы. Кызганыч, сирәк түгел генә мондый методлар экстремизмга, сепаратизмга, милләтчелеккә әйләндерү һәм коткы тарату, ижтимагый аң белән хәйләләү, суверен дәүләтләрнең эчке сәясәтенә турыдан-туры тышкыну өчен кулланыла", - дип билгеләп уза Россия премьеры.

Гарәп донъясындагы процессларның икътисади ягына кыгылып, Владимир Путин шул фактларга да игътибар итә: турыдан-туры "гарәп язы" аша узган илләр, элегрәк Гыйрактагы шикелле, Россия компанияләре жирле базарларда уннарча еллар эшләмәгән позицияләрен югалта, шактый зур коммерцияле контрактлардан колак кага. Ә бушап калган куышлар идарә итүче режимга алмашка кул куйган дәүләтләрнең икътисади операторлары белән тула.

"Шундый фикер туарга мөмкин: трагик вакыйгалар үзләре билгеле бер дәрәжәдә кеше хокуклары турында кайгырту өчен жайлаштырылмаган булды, бу - базарларны яңадан бүлешүгә кемнәдер кызыксынуы аркасында. Ничек кенә булган булса да,

безгә, әлбәттә, боларның барысына да "олимпийский" тынычлык белән карап торырга ярамый. Һәм без гарәп илләренен яңа властылары белән актив эшләргә ниятлибез", - дип асызлыкый премьер-министр.

Владимир Путин, Россия, Исламда урталыкны тотучы вәкилләр белән һәрвакытта да яхшы мөнәсәбәтләрдә торганлыкны билгеләп, донъяга карашлары илебез мөселманнары традицияләренә якын торган ил лидерлары белән элемтәләренә арттырырга әзер булуын житектерде. "Без барлык гарәп илләре белән дә сәясәт һәм сүздә-икътисад элемтәләрен активлаштырырга уйлыйбыз, шул исәптән, кабатлап әйтәм, турыдан-туры ил эче һәлакәт кичергәннәр белән дә. Моннан тыш, Россиянең тулысыңча Якын Көнчыгыш аренасында үзенә әйдәп баручы позицияләрен саклавында чын алшартлар күрәм", - диде Россия премьеры.

Россия дипломатиясе, В.Путин асызлыклаганча, гарәп-Израиль мөнәсәбәтләрендә татулык кабат торгызылсын өчен актив булышлыгын давам иттерәчәк. Бу ике яклы нигездә һәм Гарәп илләре лигасы (ЛИАГ) белән адымнарны координацияләү барышындагы Якын Көнчыгыш "квартет"ы форматында тормышка ашырылачак.

Нияз САБИРЖАНОВ

РИУда - Дистанцион белем бирү үзәге

Россия ислам университетында Дистанцион белем бирү үзәге ачыла. Үзәкне РИУ мөгаллиме, программист Илшат Нәҗипов житекли.

Яңа үзәкнең максаты - белем бирү процессында дистанцион технологияләрен куллану. Бу бигрәк тә читтән торып белем алучы студентлар өчен кулай. Ул сессияләр арасында өстәмә белем алырга мөмкинлек бирәчәк. Чөнки студен-

тлар сессияләренң кыска вакытлы булуы сәбәпле, аның дини белем алу өчен житекләк булмавын искәртә.

Укулар Интернет аша Sakai системасын кулланып алып барылачак. Әлеге система Россиядә бик нык таралыш тапмаган, әмма Европаның әйдәп баручы университетлары аны куллана. Дистанцион технологияләр ярдәмендә студентлар консультацияләр генә алып калмаячак, ә имтиханнар да тапшыра алачак.

Март аеннан РИУда универси-

тет укытучылары өчен курслар башланачак. Алар әлеге программа ярдәмендә дистанцион белем бирү өчен электрон уку әсбаплары эшләргә өйрәнәчәк.

Университет житекчелеге алга таба дистанцион белем алуга күбрәк жәлеп ителәчәк эксперименталь төркемнәр оештырырга ниятли. Бу, үз чиратында, сессияләр вакытында РИУ тулай торакаларын безәз бушатырга мөмкинлек бирәчәк, дип хәбәр итә университетның матбугат хезмәте.

Казанда намаз вакытлары

Көн исеме	Дата	Иртәнге намаз	Кояш чыгу	Өйлә намазы	Икенде намазы	Ахшам намазы	Ястү намазы
<i>Шимбә</i>	<u>3.03.12</u>	5:59	7:29	13:02	16:36	18:23	19:53
<i>Якшәмбе</i>	<u>4.02.12</u>	5:57	7:27	13:02	16:37	18:25	19:55
<i>Дүшәмбе</i>	<u>5.02.12</u>	5:54	7:24	13:02	16:39	18:27	19:57
<i>Сишәмбе</i>	<u>6.02.12</u>	5:52	7:22	13:02	16:40	18:29	19:59
<i>Чәршәмбе</i>	<u>7.02.12</u>	5:49	7:19	13:02	16:41	18:31	20:01
<i>Пәнҗешәмбе</i>	<u>8.03.12</u>	5:46	7:16	13:02	16:43	18:33	20:03
<i>Жомга</i>	<u>9.03.12</u>	5:44	7:14	13:02	16:44	18:35	20:05
<i>Шимбә</i>	<u>10.03.12</u>	5:41	7:11	13:02	16:45	18:37	20:07

«Дин вә мәгыйшәт» газетасы. №9 (126) чыгарылыш.

Гамәлгә куючы һәм нәшир: Үзәкләшкән дини оешма – Татарстан Республикасы мөселманнары Диния нәзарәте.

Баш мөхәррир: Ришат ХӘМИДУЛЛИН.

Мөхәррир: Нияз САБИРЖАНОВ.

Дизайнер: Рөстәм МИҢНУЛЛИН.

Тираж: 5000 данә. Заказ: Е-527.

Газета "Татмедиа" ААҖ филиалы – "Идел-Пресс" полиграфия-нәшрият комплексында басылып чыкты (420066, Казан шәһәре, Декабристлар урамы, 2).

Газета бушлай таратыла.

Редакция адресы: 420111, Татарстан Республикасы, Казан шәһәре, Лобачевский урамы, 6/27.

График буенча бу санга 1 март көнне 17.00 сәгатьтә кул куелырга

тиеш

иде. Кул куелды – 17.00 сәгатьтә.

Төркөлү турында таныклык: Татарстан матбугат һәм мәгълүмат министрлыгында 1993 елның 16 февралендә 240 нчы номер белән төркөлдә.

Электрон адрес: niyaz.kazan@yandex.ru

Тел.: 8(843)267-29-67.

Газетада Аллаһы Тәгаләнең исемнәре, Коръәннән аятләр бар, тиешсез урынга кулландан саклангыз!