

وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفْرَقُوا



Дин ва Магъишият

№21 (164). 23 ноябрь 2012 / 9-мөхәррәм-1434

Ий мөэмминәр! Барчаларыгыз да берләшкән хәлегездә Аллаһ арканына, яғни Аның диненә нықлап ябышыгыз! Һәм ńич тә аерымагыз һәм бер-берегездән киселеп, торле юлларга китмәгез!

6+

ТАТАРСТАН МӨСЕЛМАННАРЫ ДИНИЯ НӘЗАРӘТ БАСМАСЫ



Ожмах –
аналарның
аяк астында

►2-3◄



Ислам
мәдәниятендә
Алтын Урда сәнгате

►3-4◄



Сөйләм
әдәбе

►4◄

Татарстан мөфтие Илдус хәзрәт Фәизнең ИСТАНБУЛДАГЫ

VIII Евразия ислам съездында ясаган чыгышы

Эссәламегәләйкүм вә
рахмәтулләни вә бәракәтүү!

Еллар уткән саен тарих та үзәрдә бара. Гасырлар арасында гына түгел, берничә дистә ел эчендә дә вакыйгаларның башка юнаlesh алуын күрә алабыз. Хәзәргө россияләр билгеле бер дәүләттә тусалар да, узләренең тормышларын башка мохиттә, яғни электеккеге чиләр шартлылыкка әйләнгән, барысы да дөнья стандартлары белән үлчәнгән жәмгыятын корырга мәҗбүрләр. Глобальшү тормышының һәр өлкәсендә дә, шул исәптән рухи дөньябызга да узенең тәзәтмәләрен кертеп килә.

Динебез һәм мәдәниятебез ярдәмендә оешкан рухи асылыбыз ата-бабаларыбыздан калган тарихи узенчәлекне һәм татар халкының үзү менталитетын билгеләп килдә. Бүген исәл динен һәм татарларның милли мәдәниятен берләштергән идеалларга - бер мәдәнияттә генә кайтып калган мохиттә югалу куркыныча яный, ә бу уз чиратында милләтебезнең рухи нигезләрен какшатуга һәм адәм балаларының шәхси узенчәлекләренең гоумассада эреп югалуына китер.

Ислам очен этник чиләләр юк, ул - дөньякулам дин, шул ук вакытта ислам төгълиматы кешенең милли үзаңына да тисеккәре йогынты ясамый. Аллаһи Тәгәлә безне халыклар һәм кавемнәр итеп яралткан, һәр халкыны үзләрене генә хас булган сыйфатлар белән бүләкләгән. Тарихтан билгеле булганча, ислам дине еш кына милләтләрне берләштерүче бер коч буларак яшәп килдә, мисалга, төрки милләтләрне генә алыйк. Инде ńичә гасырлар дөвамында ислам дине татарларның аерылгысыз бер рухи кыйбласы ролен утәде, шуңа да халкыбыз бер гасырга сузылган атеизм чорында да узенең рухи кыйммәтләрен югалт-



мады. Хәнәфи мәзәнәбе аркылы житке-релгән ата-бабаларыбыз һәм пәйгамбәрләрбез (аларга Аллаһың рәхмәтө һәм сәләм булсын!) динен үстерү, ныгыту өстенде эшлүк безнең төп максатыбыз булырга тиши.

Бер караганда, бүгенге көндә дини һәм мәдәни гореф-гадәтләрбезнең ирекен рәвештә үти алабыз кебек, шулай да безгә чит булган дини агым-юнаleshләрне көчләп тағу белән дә еш очрашырга түрк килә. Бу куренең демократик жәмгыяты принципларына, гомумән, түрк килми. Социологлар раславынча, XXI ғасыр - хәвеф-хәтәрләр жәмгыяте, ләкин алар моның төп сәбәбен бары тик жәмгыятынеге икътисади һәм сәяси үзгәрешләргә генә кайтарып калдыра. Безгә янаган ин зур куркыныч, минемчә, - рухи кыйммәтләрбезнәң җәмгыятынега икътисади һәм сәяси үзгәрешләр белән аңлатылган гыйбарда генә түгел, ә, ин беренче чирагта, жәмгыятынездәгә һәр кешенең шәхсэн үсеше, узара мөнәсәбәтләрбезнәң нигезе һәм дәүләттән оештыра алырайдай көч. Шуңа да бүген безгә дини һәм мәдәни кыйммәтләрбезнәң саклап калу юлында эшләргә кирәк, шул очракта киләсә буыннарың рухи үсеше очен дә ныклы жирилек булачак.

Бүгенге көнбез, яшәшебез иртәгесе көндә тарих битләренә язылачак, шуңа аның ничек-нинди булыу очен барыбыз да жавапты. Аллаһи Тәгәлә һәрбербезгә дә ин хәрлесен, файдалысын гына бирә. Аның бирәннәрән тиешенчә кабул итабезме, дөрес кулланабызымы соң? Без булганның жәмәреп һәм көч кулланып тәртип үрнаштырырга төләгәннәр кебек түгел, киресенчә, рухи үсеш юлында хезмәт итәргә тиешбез. Җөнки бары тик шул юл белән генә Аллаһи Тәгәлә адәм балаларына күштән калдыран түнүчлик һәм татулыкка ирешә алакбыз.

24 ноябрь — Гашура көне

Бисмилләхир-рахмәни-рахиим. Элхәмдүлләхни раббил галәмийин. Вәссаләәту вәссәләәму галәә расуулинә Мұхәммәдин вә галәә әәлини вә әсхәәбини әжәмәгүйн. Эссәламегәләйкүм вә рахмәтулләни вә бәракәтүү!

Аллаһың рәхмәтө белән 15 ноябрьда ńижри белән 1434 ńич ел башланып китте. Аның беренчे ае - мөхәррәм һәм аның унынчы көнне - Гашура көне. Гашура (гарәпчә "гашәрә") "ун" дигән сүз. Нәрсәсе белән истәлекле сөн бу көн, ни очен бел аны шулай зурлыйбыз?

Исламияттә һәм башка диннәр тарихында Гашура көне бер мебарәк көн буларак кабул итепләнә. Аның беренчесе Гашура көненә барылышынан көннөн башлаган.

Адәм галәйниссәләмнен тәүбәссе Гашура көненә кабул булган.

Гашура көненә Идрис галәйниссәләмнән жәннәткә кертелгән.

Исаил уллары бу көнне Фирғавенең золымыннан котылып, шушы көннөн ураза тата башлаганнар. Мөсөлмәннәр да, рамазан ура-



кайтарылган, Гайсә пәйгамбәр шушы көнне туган һәм күккә алынган.

Болардан башка да бу көнне бик күп изге гамәлләр кылышын турилә.

Менә шуши гамәлләрдә таяннып, мөсөлмәннәр бу көнне зурлап, ураза тотып, изге гамәл-гыйбәдәт кылышын түткәрәләр.

Гашура көнендә пәйгамбәрбезнәң оның Хөсәен вәхшилар күлүннән һәлак итеплән. Аның белән бергә башка бик күп сәхабәләр шәһнәт кылышын.

Мөхтәрәм жәмәгүй! Пәйгамбәрбезнәң (сгв) сөннәтен үтәп, шушы көнне ураза тотып, изге гамәлләр кылышын түткәрәләр, Аллаһка якынарбыз, гөнаңларыбыз кимер һәм Кыямет көнендә Пәйгамбәрбезнәң (сгв) шәфәгатенә лаек булыргыз.

Гашура көне ńижри исәп буенча ел башына туры килә: аның инди гамәл белән кириш алсан, елыбыз да шулай үтәр. Аллаһи Тәгәлә һәрбергә хөөрле гамалләр кылышынан исән-имин чыккан.

Тагын да килем, Әюб пәйгамбәр 18 ел авырганнан сөн тәнендәге көртләркүннән котылып, Жүди тавына килем түткәгән.

Гашура көненә Даудың галәйниссәләмнен тәүбәссе кабул итеплән, Сөләйман пәйгамбәр кылышынан ирешүнен итсө иде.

Жәүдәт хәзрәт ХАРРАСОВ,
Татарстан мөсөлмәннәр
Диния нәзарәтенен
Президиум өгъзасы,
Тукай районны имам-мөхтәсебе

Яңалыклар

"ШӘМАЙЛ ҮӘМ ИСЛАМ
АРХИТЕКТУРАСЫ"
БӘЙГЕСЕ ТӨММӘЛӘНДҮ

Рамазан аенинан соң Чирмешән районының барлык сәнгать мәктәпләрендә дә "Шәмайл һәм ислам архитектурасы" дип исеменән бәйгөн итеплән иде. 21 ноябрь коннен Чирмешән мечетендә элгәр конкурса иттиҗәләр ясады.

Бәйгөнгө егермәдән артык рәсем, апликациялар, чигелгән шәмайләр тәкъдим итеплән. "Каташучыларның барысына да истәлекле бүләкләр, жинчеләргә һәм байгәне оештыручыларга призлар һәм дипломлар тапшырылды", - дип хәбәр иттәләр район меңтәсебиттәннин.

Бәйгедә каташучылар очен яшәмбә мәктәбенә йөрүче укучылар тарафыннан байрәм табыны әэрләнгән. Чайдан соң Хәбир хәзрәт Ханов "Балалар тәрбиясе рухи-өхләкый тәрбиядән башлана" дигән темага вегаз укыган.

Конкурсның йомғаклау тантанасында балалар, аларның эти-әниләр, якшәмбә мәктәбә шәкәрләр, мәхәллә халкы һәм мечет кунаклары каташкан, аларның саны йөздән артып киткән.

МОСЕЛМАНЯШЛӘРЕН ҮӨНӘР
САЙЛАРГА ЭЗЕРЛИР
"Зәкят" хәйрия фонды махалләгә йөрүче мөсөлмәннәрнән Казан шәкәрләрнән төртләрнән тәрбияланыч сабыйлар очен һөнәр сайлау юнәлешенә дәресләр үткәр.

Әлеге энәмиятле эшне Исхак хәзрәт исемендәгә Милләтара мәдәниагарту үзәге 2008 елда башлап жибргән иде. Нәр шимбә һәм якшәмбә коннәрән "Зәкят" фонды волонтерләрләр балаларны каллиграфия серләрән һәм күл эшләрән өйткән.

Үткән якшәмбәдә балаларны балык белән эшләргә өйрәттәләр. Дәресләр вакытында, мәхәллә халкы ярдәм белән, чай табыны да зөрләнде. Әлеге изге гамәлгә үзләрнәң оештыручылар көртәргә тәләчеләр Татарстан мөсөлмәннәр Диния нәзарәтенен "Зәкят" хәйрия фондына мөрәжәгать итәлә.

"БЕРАЙ ЭЧЕНДӘ МИЛЛИОН"
АКЦИЯСЕ ТӨММӘЛӘНДҮ

Тубан Камада мәчет төзөлеше очен оештырылган "Бер ай эчендә миллион" акциясесе тәмамлана. Акция ярдәмендә барлыгы 950 мен сум акча жылдан.

Акцияне оештыручылар: "Акча жыло топ макәт түгел иде, төлөгебез - кешеләргә игелекле гамәл кылышыра мөмкінлек түдүрү һәм Гагарин урамында мачет төзөлешен активлаштырып жибәрү иде", - диләр. Әлеге макәтләргә түләүсүчка ирешелгән.

Хәзрәттән манарапын күтәрү буенча колачы эш алып барыла: кирпич корылмалары һәр кон диярлек үсә, айны эзерләү буенча оешмалар белән сойлашылалар.

Сүз дә юк: мәчет төзөлешенә акция дәвамында жылдаган ачык гына житеш бетми, шуңа да Аллах йортын төзү очен башкалар да күшләла ала.

Мәгълуматлар
ТР мөсөлмәннәр Диния
нәзарәтенен рәсми сайтынан
(www.dumrt.ru) алынды

ГАЗЕТАЛАРГА ЯЗЫЛЫРГА ОНЫТМЫЙ!

1 сентябрьдән 2013 елның

1 яртыеллыгы очен

"Дин ва магъишият"

(язылу индекси - 16046)

һәм "Умма" (83072) газеталарына

язылу башланды. 6 айга язылу

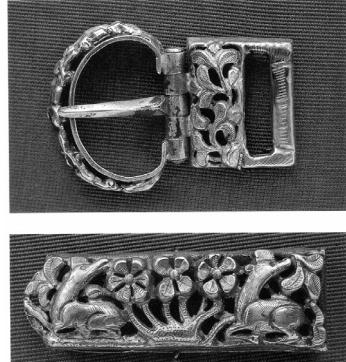
бәясе - 118,38 сум.

Ислам мәдәниятенә Алтын Урда сәнгате

Көнчыгыш Европада ислам мәдәниятенә һәм сәнгатенәң гәрләп чечек атуы мәшһүр Алтын Урда империясөчө чорына туры килә. Ислам дине Алтын Урдада бер дәүләткә берләштерелгән барлық тәркияттар халкының идеологиясе һәм рухи нигезе булып тора.

Алтын Урда дәүләтләре - Идел бүс Болгарстани, Кырым, Харазмәдә гомумислам мәдәниятенән бер елеше булган бөек цивилизация барлыкка килә. Аларда жирле халкыларың мәдәниятинең көзашылары бу империянен Ислам кыйммәтләрен үзләштергән үзенчлекле мәдәниятене белән симбиоз rowsingене бөрләш. Шуның нәтижәсендә, Алтын Урдада мөселман мәдәниятенә төрле жирлеккә бәйле төрләре барлыкка килә.

Алтын Урда мәдәниятенәң башлангыч чорына Көнчыгыш Азия традицияләренә үтеп көрүе хас. ЭХХ гасыр ахыры - XIV гасыр башында дала күчмә халкыларының мәдәниятенә тәмамир жайгын бу традицияләр, Алтын Урданың Болгар, Иске һәм Яна Сарайлар, Солхат (Иске Кырым), Харазм кебек үзән шәһәрләрендә чечек аткан мөселман сәнгатенәң көчле йогынтысын кичерә. Алтын Урдада расми рәвештә қабул ителгән ислам дине, чынбарлыкта,



элеккөрөк вакыттан ук бай ислам мәдәниятенәң традицияләрене һәм булган Идел Болгарстани һәм Харазмәнен шифалы йогынтысы аркасында гына останлек алуга иреше һәм әкренләп аның мәдәниятене Исламның эстетик доктринасы даирәсенә көрә.

Жир әшкәртү һәм шәһәр цивилизациясөн ия Болгар һәм Харазмәнен осталары Алтын Урдада мәдәният, мәгъмурىят һәм һөнәрчелек үсүендең аерым бер роль үйнаганнар. Алар, урга гасырлар мөселман мәдәниятенәң алгараыштагы бар казанышларының таралыш алуында, шәһәр һәм дала халкы зәвыйларының синкretик берләшмәсөн тәшкил иткән Алтын Урда империя сәнгате барлыкка килүдә катнашалар. Элеге дәүләттә бу сәнгатнең әтчәләгә, нигездә, мөселман мәдәниятенең сәнгат-естетик принципларын үзләштергән югары катламнарының зәвыйлары белән билгеләнә. Аның йогынтысы үткәннән Ал-

тын Урда сәнгате яна баскычларга күтәрә, мәгъмурият, таш пластикасы (уерип киселгән бина би-закларе, каберташлар), зәргәрчелек сәнгате (алтын, қөмеш һәм асылышлардан бизнүз әйберләре), металлын сәнгатчы әшкәртү (тормыш-конкуреш кирәк-яраклары), көрәч (керамика: савыт-саба, биналарның биzekләре торган көрәч таclar (чинтакталары)) зур үсеш алалар.

Сәлжукләр яшәгән Кече Азия, мәмлүклөр Мисыры, Сурия, Иран кебек мөселман илләре белән тыгыз сәяси, сәүдә һәм мәдәни мөнәсәбәтләрдә тору аларның сәнгате һәм мәгъмуриятты очен һас булган элементларын Алтын Урда мәдәниятенә үтеп көрүен ярдәм итә. Кече Азия, шул исептән салжук төркиләре сонгате тәэсире Кырым аша, Урга Азия сәнгате йогынтысы Хәрәзәм һәм Хив аркылы үтеп көрә. Бу Болгар, Солхат (Иске Кырым), Чуфут Каł (Кырык-Eр), Иске йорт (Бакчасарай), Ургәнч һәм Алтын Урданың башка шәһәрләрендә бүгнеге қоңға кадәр сакланып калган биналар мәгъмурияттың ачык чагылыш тапкан. Шул ук вакытта, киресе дә күзәтәлә, мәсәлән, Алтын Урда төрки-татар мәдәнияте йогынтысы мәмлүкләр Мисыры сәнгатенә چагылыш алган.

Алтын Урданың Идел бүс шәһәрләрендә таш һәм кирпичтән әшләнгән биналарның күплеге, аларда кулланылган төзелеш материалларының, мәгъмурият элементларының, бизәү алымнарының күтпәрелеге белән аерыйлыш алган.

Алтын Урда мөселман сәнгатенә һас булган үзенчлекләр Идел бүс Болгарстани мәркәзе һәм Алтын Урданың, Жучи ханнарның "алтын тәхете" исемен алган беренче башкаласы - Болгар шәһәрнен сакланып калган таш корылмалары мәгъмурияттың ачык қүзателе.

Өл-Бәлхи, Эбу Гали Әхмәд ибн Роста, ибне Хаукал (Габделкәсийм Мөхәммәд) язган гарәп чыганаклары һәм ул шәһәрне шул заманнанда уз қузләр белән күргән башка сәяхәтчеләрнең язмалары буенча, Алтын Урда чорындагы Болгар шәһәре, уз масштабы белән заманының искиткеч зур шәһәрләрене тин булган, анда урта гасырларга қагылышлы мөселман биналарының төрләре дә - мәчетләр, мәдрәсәләр, көрвансалар, мунчалар, морзаларның заты йортлары h. b. булган.

Бу биналарның мәгъмурияттың биzekләүгә зур әһәмин бирелгән. Бу турьда Болгар шәһәрләренең сакланып калган биналарында ташка (Жәмигъ мәчет, Кече мана-ра) һәм алебастрга (Кара пулат) үз кискен биzekләр, фреска белән биzekлән түшмәнр (Ак пулат), майолика һәм мозаика белән капланган эчкә диварлар, каберлекләр есте (кәшәнәләр) сийли. Соңгысын аерыйлыш торган үзенчәләгә булып, Алтын Урданы Якын Көнчыгыш һәм Кече Азия мөселман мәгъмуриятты белән якынайта торганы - биzekләүдә күтәслелек. Хәрәзәмдә һәм Иделнәң тубәнгә агымындагы шәһәрләрнең торак һәм жәмәгать биналарының (кәшәнәләр, мәчетләр h. b.) тыш-



кы һәм эчкә диварлары, кабер есте корылмалары, каннار (бий мичләре) төслө чинтакталар белән тышланган булган.

Алтын Урда шәһәрләре мөселман мәгарифе, әдәбияты, фәләфәсә үзәкләре булганнар, бу белек хаттатчыларның (каллиграф) ташка углан epitaphia язуаларында ачык чагылыш таба. Каберташларның очлары мәчет михрабларына охшатып, очланып килгән

(Ахыры 4 нче биттә.)

АЯК АСТЫНДА

ланың әмеренә каршы кылмы торган, бары тик Аллах боерганны гына уты торган (зобанилар) фәрештәләр шул әжәннәнән сағында тора" ("Тәхрим (Харам)" сүрсөнен 6 ичкә аяте), - ди.

Пәйгамбәрбез (сгв) дә үз ҳәдисләрендә: "Уз балаларызын хөрмәт итегез һәм яхши тәрбия кылышы" (Ибнә Мәжә), - дигән.

Бар балалар да кеше табигате очен һас булган Аллаһның Берлегенә ышсанган хәлдә, иманлын булып дөньяга киләләр. Өбү һөрәйрә (рг) ташыруы буенча, Аллаһның рәсүле (сгв) әйткән: "Бар балалар да "фитрәт" белән туалар, аларны үз ата-аналары христиан, яхуди һәм мошири им" (Бохари).

Фитрәт - бар кешеләрнәң дә мәмәнин мөселман булып дөньяга килүен аңлаты. Башкача әйткәнде, бала ана карының ташлап киткән вакытта, аңа алдап тағылган күззалаудардан, фикерләрдән азат булып торыш ишеген ача. Аларның күнеле, ал кагазында тәрбия кылышын сағында тора" ("Тәхрим (Харам)" сүрсөнен 6 ичкә аяте), - ди.

Бар балалар да кеше табигате очен һас булган Аллаһның Берлегенә ышсанган хәлдә, иманлын булып дөньяга киләләр. Өбү һөрәйрә (рг) ташыруы буенча, Аллаһның рәсүле (сгв) әйткән: "Бар балалар да "фитрәт" белән туалар, аларны үз ата-аналары христиан, яхуди һәм мошири им" (Бохари).

Пәйгамбәрбез (сгв) дә үзенең дөньяга яратылышын сәбәбен ҳәдис-шәрифендә әйтә: "Мин әхлакны камилләштеру очен Жиргә жибәрелгәнмен".

Әхлак тәрбиясөн мөһимлеке түрүнда икенче бер ҳәдис тә дәлиллә. Анда болай дигән: "Уз балаларызын һәм ойдәгеләрегезне әхлакка ойрәтегез, аларны тәрбия кылышы" (Габдеразак).

Тиешле әхлак тәрбиясе бири нәтиҗәсендә Аллаһка ышшанып, дингар булып үскән бала кеше үзенең кылышын бар гамәлләрнә дә жаваплылык очен һәрвакыт Аның контролен сизеп торачак. Балада әхлакый кыйммәтләр барлыкка кила башлаячак. Ул гадәттән тыш тыныч холкы, гаделлелеге, түргышы, үз ата-аналары-

на, туганнарына, дусларына тирән сөю хисе булып белән аерыйлыш торачак.

Аллаһы Тәгалә эйткән: "Ата-ананы қаңатыләндергәннәрнең барысы да - Аллаһны да қаңатыләндерер, аларның ачыны китергән бар әйбер һәм ғамәлләр да Аллаһның ачыны чыгарыр" (Сахих бине Хәббән, 2 ичкә булек, 172 ичкә биттә, №429).

Кеше үз ата-анасына мәрхәмәтле һәм ителекләр булып тиеш. Аларны ихтирам итәрәг һәм аларга карата кырыс, каты һәм үзенең мөнәсәбәттә булемаса тиеш. Алар белән ягымлы һәм йомшак сүзләр белән генә сейләштергә кирәк. Аллаһы Тәгалә ата-анасына "үф" да диең (ягыни, ялыктым инде мин сезделән дип) әйтгәсек күшкан. Аллаһы Тәгалә ата-аналар белән һөрмәт белән аралашырга күшкан.

Имам Бахари һәм Мөслимнең ҳәдисләрендә түркестанда сәйилләр, аларны итагать итмәүдән, ялышы рәнжеттән сак бульгра чакыралар, һәм дә, мона этрүче нинди генә сәбәпләр булса да. Хәдистә: "Ата-аналарын һөрмәт итмәгән кеше, ул күпмән генә изгелекләр эшиләмәсэн, барыбер Җәннәткә керми", - дип, алар очен Аллаһтанд сорарга күшкан.

Пәйгамбәрбез (сгв) ҳәдисләрендә да ата-аналарга ихтирам күрсәтүнен кирәклеге түркестанда сәйилләр, аларны итагать итмәүдән, ялышы рәнжеттән сак бульгра чакыралар, һәм дә, мона этрүче нинди генә сәбәпләр булса да. Хәдистә: "Ата-аналарын һөрмәт итмәгән кеше, ул күпмән генә изгелекләр эшиләмәсэн, барыбер Җәннәткә керми", - дип, алар очен Аллаһтанд сорарга күшкан.

Ата-аналарының қарата булган ғамәлләр һәм сүзләрегезе көн саен яхышырта барыгыз, аларның кәефен төшерә һәм аларга зиянлык түркестанда сәйилләр, аларның үзләре очен ишләштергәннәрнең әсәләр, барыбер Җәннәткә керми", - дип, алар очен Аллаһтанд сорарга күшкан.

Ничектер бервакыт, Аллаһның рәсүле (анды Аллаһның рәсүле) да ерак торыгыз. Ата-аналарын югалткычына, аларның үзләре очен ишләштергәннәрнең әсәләр, барыбер Җәннәткә керми", - дип, алар очен Аллаһтанд сорарга күшкан.

Ата-аналарының қарата булган ғамәлләр һәм сүзләрегезе көн саен яхышырта барыгыз, аларның кәефен төшерә һәм аларга зиянлык түркестанда сәйилләр, аларның үзләре очен ишләштергәннәрнең әсәләр, барыбер Җәннәткә керми", - дип, алар очен Аллаһтанд сорарга күшкан.

Ни очен булганың чын баясен бары тик югалткычына аңлы башлыйбыз икән сон бе?

Ата-аналарының қарата булган ғамәлләр һәм сүзләрегезе көн саен яхышырта барыгыз, аларның кәефен төшерә һәм аларга зиянлык түркестанда сәйилләр, аларның үзләре очен ишләштергәннәрнең әсәләр, барыбер Җәннәткә керми", - дип, алар очен Аллаһтанд сорарга күшкан.

Ата-аналарының қарата булган ғамәлләр һәм сүзләрегезе көн саен яхышырта барыгыз, аларның кәефен төшерә һәм аларга зиянлык түркестанда сәйилләр, аларның үзләре очен ишләштергәннәрнең әсәләр, барыбер Җәннәткә керми", - дип, алар очен Аллаһтанд сорарга күшкан.

Шәфкатенән ташлама, алар мине мин кечкенә вакытта тәрбияләп үстерделәр бит", - дип, алар очен Аллаһтанд сорарга күшкан.

Пәйгамбәрбез (сгв) ҳәдисләрендә да ата-аналарга ихтирам күрсәтүнен кирәклеге түркестанда сәйилләр, аларны итагать итмәүдән, ялышы рәнжеттән сак бульгра чакыралар, һәм дә, мона этрүче нинди генә сәбәпләр булса да. Хәдистә: "Ата-аналарын һөрмәт итмәгән кеше, ул күпмән генә изгелекләр эшиләмәсэн, барыбер Җәннәткә керми", - дип, алар очен Аллаһтанд сорарга күшкан.

Пәйгамбәрбез (сгв) ҳәдисләрендә да ата-аналарга ихтирам күрсәтүнен кирәклеге түркестанда сәйилләр, аларны итагать итмәүдән, ялышы рәнжеттән сак бульгра чакыралар, һәм дә, мона этрүче нинди генә сәбәпләр булса да. Хәдистә: "

Ислам мәдәниятенде Алтын Урда сәнгате

(Ахыры. Башы 3 нче биттә.)

һәм уксыман арка формасында эшләнгәннәр, каймалар белән уратып алынганнар. Үзәкләрендә сигез тажлы чәчәк кебек бизак яки алты почмаклы йолдыз урнаштырылган. Кайбер каберташларда бу бизәкләр урынына гарәп языу белән (солоң куфи языу торларенде) Коръяннән өзекләр төшөрелгән.

Шәһәр, аның һөнәрчелек кярханәләре, күчмә кавем аксессуарләренең зиннәтле бизану әйберләре, ат кирек-яраклары, корал, тормышиң көнкүрәш жиналзарына булган ихтияжларын үтәү очен эшләнгәннәр. Бу предметларның күбесе - кануни булып тарафлан билгеле бер сәнгате үрнәкләр нигезендә эшләнгәннәр. Бу, албеттә, беренче чиратта, декоративлык, һәм дә аеруча, бизәкләр төшөрү, бигрәк тә "чәчәк стиле"ндәге орнаментлар белән аерылып торган зәргәрчелек, металның нағис эшкәртү сәнгатләренә кагыла.

Алтын Урда зәргәрчеләре эшләгән зиннәтле жиназ, килем-салым, бизәнү әйберләре Европа хакимнәре сарай кярханәләрендә эшләнгән зиннәтле әйберләргә дә йогынтысын салган. Татар осталары эшләгән зәргәрчелек сәнгатенең шедеврлары (мәсәлән, "Мономах бүрәг") Россиянең патша регалийларына (Васеева-Судейманова Г.Ф. Шапка Мономаха - имперский символ татарского происхождения // Золотоордынская цивилизация. Вып. 1. - Казань, 2008. - С. 22-29) көртгәннәр. Алтыннан эшләнгән зиннәтле бизәнү әйберләре ауроча кин тарафын алган, аларның күчләлеге ислам мәдәниятендә үрнәккә әйләнеп киткән. Мәсәлән, гарәп язулары төшөрелгән ярымайсыман эшләнгән алкалар, чәк асмалары, күкәрәкәләр, Коръян савытлары (аерым яисе чуппы белән бер тәзмәләрдә), беләзекләр, йөзекләр h. b. кин тарафын алган булган. Алар арасында Идел буе Голгарстаның монголгача дөверенде гәзделе, тоткалы, аызылы савыт-сабалар да очый. Формасы һәм орнаментлары бар мөсельман дөньясындағы керәч сәнгате уесе агымы очен хас. Бу - керәч асәрләрен бизәүдә гарәп язуларын, мөсельман сәнгатенең бизәү системасын һәм теслэр палитрасын куллануга кагыла.



(яшма) асылташлары белән

Гамәли бизәү сәнгатенең башка торларенден исеңкүрәштә көлгән һәм көлмый эшләнгән керәч савыт-сабаларны (тәлинкәләр, чынаяклар, яктыртыклилар, шәмдәлләр h. b.) курсәтергә була. Масакуләм эшләнгән әйберләр арасында Идел буе Голгарстаның монголгача дөверенде гәзделе, тоткалы, аызылы савыт-сабалар да очый. Формасы һәм орнаментлары бар мөсельман дөньясындағы керәч сәнгате уесе агымы очен хас. Бу - керәч асәрләрен бизәүдә гарәп язуларын, мөсельман сәнгатенең бизәү системасын һәм теслэр палитрасын куллануга кагыла.

Алтын Урда чорында сәнгате төле шактый зур үзгәршеләр кичерә, ул мөсельман сәнгате уесеңен гомуми закончалыкларын чагылдыра башый. Алар суратләүнен кабул ителгән канунинарнанда чагылалар. Сәнгате белемендә "хәлифәт кануны" дигэн атама алган мөсельман кануни, сәнгати һөнәрчелек төре белән туры бәйләткәт булган һәм суратләү чарааларын хаттатышын һәм мөсельман сәнгатенең хас бизәкләре белән якынлаштыруны үзмакстит итеп күйтән.

Шунда да, Алтын Урда сәнгатенде орнаментта "чәчәк стиле" кин тарафын алган. Болгар орнаменте очен терле геометрик төзелмәләр, шул исептән, симметрия, үзәклек композицияләр, бизәлештә геометрияле куфи языны куллану белән мавыту Алтын Урда чо-

ышләнгәннәр, алар жепкыр, уелма бизәкләр, теймә, уеп һәм басма ысулы белән эшләнгән үсемлек һәм эпиграфик орнамент белән дә бизәлгәннәр; фирузә, ахак, энже, яшәм кырланганнار.

Коръяннан шедеврларда башлык языуларында - гамәли сонгатынен кин дайрәсен чолгап ала. Бу - каберташларга уелган бизәкләр, жиз йозак һәм көзгеләр, керәч асәрләре (конкурш көрәч һәм конус рөзвештәнде чүлмәкләр), бизәнү әйберләре - миниатюр Коръян салы савытлары, балдақлар-йөзекләр, шул исептән, асылташлар белән бизәлгән йөзекләр, беләзекләр h. b. Большандың, гарәп языу мәгъмурят һәйкәлләрендә уелма декорларда да, монументаль-декоратив бизәлкәүнен кайбер төрләрендә (майолика, мозаика, алебастрда көп эшләү) дә кулланыла. XIII гасыр ахыры - XIV гасырдан башлап, гарәп язулары орнаменттән бер олешенә үзләнә, алар "чәчәкле куфи" яки "чәчәкле

сөлс" дип атала торган нәкыш бизәкләр булып уесе алалар. Бормалы каллиграфик язулар каберташларда, беләзекләрдә куренә башлыгы. Эпиграфик орнамент үзенен үсеш процессында абстракт этиалекле гомууми бернәфис сүрткә әйләнә.

Мәкаләнен чыкынгән кысаларында Алтын Урладагы барлык сәнгате асәрләренең күп төрлөдеген, аларның ислам дөньясы сәнгате белән булган гомуумиlegen колачлап алам мөмкин түгел. Шуңа да карамастан, аларга хас булган форма һәм мотивларны тарихында сыйнырмайтыра бирәнү - Алтын Урда сәнгатенең ислам эстетикасы чыләрләндә камиләшүү процессин айылый. Э бу исе Алтын Урда сәнгатен ислам мәдәниятенең билгеле бер төбәк һәм жирле сонгат үзәкләре аерымлыкларын саклап калган (безнен көннәргә житкергән) үзенчәлекле бер юнәлеше дип исәпләргә мөмкинлек бирә.

Гүзәл ВӘЛИЕВА-СӘЛӘЙМАНОВА,
сәнгате фәннәре докторы,
Ш.Мәрҗани ис. Тарих институтының
баш фәнни хөзмәткәре

Казанда намаз вакытлары

Көн исеме	Дата	Иртәнгә намаз	Кояш чыгу	Өйлә намазы	Икенде намазы	Ахшам намазы	Ясту намазы
Шимбә	24.11.12	7:07	8:37	13:02	15:16	16:23	17:53
Якшәмбә	25.11.12	7:09	8:39	13:02	15:15	16:21	17:51
Дүшәмбә	26.11.12	7:11	8:41	13:02	15:14	16:20	17:50
Сишәмбә	27.11.12	7:13	8:43	13:02	15:13	16:19	17:49
Чәршәмбә	28.11.12	7:14	8:44	13:02	15:13	16:18	17:48
Пәнҗешәмбә	29.11.12	7:16	8:46	13:02	15:12	16:17	17:47
Жомга	30.11.12	7:18	8:48	13:02	15:11	16:16	17:46
Шимбә	1.12.12	7:19	8:49	13:02	15:11	16:15	17:45

Сөйләм әдәбе

(Ахыры. Башы газетабызының 16 ноябрь (№20) санында.)

Энгемәдәшәц белән итагатыле итеп аралашуның Пәйгамбәрезбезнең (ана Аллаһынң рәхмәте һәм сәламе булсын!) дин һәм шәригат өлкәсендә жибәрелгән ниндидер ялгышлар түрнинде айтеп китәрәг теләсә, бер вакытта да ялгышлык жибәрүчеләрнен исемен атамаган, ә бәлки: «Нишләп кайберәүләр андый гамәлләр эшли, ни түрнинде уййыллар икән алар?» - дип эйтә торган булган. Мөхәммәд пәйгамбәр (ана Аллаһынң рәхмәтә һәм сәламе булсын!) шулай ишарәләр белән кисетүләр ясаган, чөнки ул кешеләр түрнинде начар сыйларга яратмаган.

Пәйгамбәрезбезнен (ана Аллаһынң рәхмәтә һәм сәламе булсын!) әдәбә шулай булган: әгәр кимнәң дә булса ялгышын әйтергә кирәк булса, ул бу кеше белән аның янына килем үзе сөйләшкән, бар халык алдына чыгарылган.

Бүгнеге көнда кайберәүләр очен үзара итагатыле аралашу күтәрә алмасылар бер йөкса әйләнә. Хәзергә заман кешеләре белән матур гына итеп әңгәмә алып баручы башка кеше аларны бик тиз йөдәтеп бетерә һәм аның белән аралашу аларга эчпошыргыч булып тоела башый. Бу кешеләр, ни кызганыч,

дан риза булсын!) Пәйгамбәрезбезнең (ана Аллаһынң рәхмәтә һәм сәламе булсын!) бер сүздән үк аңлатын һәм аның курсатмәләрне буенча гамәл кыла башлаган, аннан соң үз гомерендә бер генә тапкыр да үз сийлеменде юңсез сүзләр кулланыган.

Бервакыт бер хатын-кызы үзе атланып барган дөясен каргый икән. Шунда Мөхәммәд пәйгамбәр (ана Аллаһынң рәхмәтә һәм сәламе булсын!): «Бу дөядән аның йөген алыгыда, аның иректә калдырыгыз. Каралган дөя беренең арада барырга юл күмбәз», - дигэн. Һәм бу дөя үз көнчә бара башлаган. Пәйгамбәрезбез (ана Аллаһынң рәхмәтә һәм сәламе булсын!) аны көрвән арасында калдырмаска күшкән.

Пәйгамбәрезбез (ана Аллаһынң рәхмәтә һәм сәламе булсын!) әйткән: «**Кайвакыт шундый очрак та булырга момкин: ниндидер бер кеше итеп шишиләрнен көлдерер очен генә, киәкәмәгән кайбер сүзине дайтеп җибәрергә момкин**: ниндидер бер кеше итеп шишиләрнен көлдерер очен генә, киәкәмәгән кайбер сүзине дайтеп җибәрергә момкин». Аның итеп шишиләрнен көлдерер очен генә, киәкәмәгән кайбер сүзине дайтеп җибәрергә момкин.

Кайвакыт кеше ниндидер бер кеше итеп шишиләрнен көлдерергә тели. Тик узенен

килешсез бу сүзләре белән ул Аллаһ тарафыннан күндерелгән әдәпне бозарга мөмкин. Пәйгамбәрезбез (ана Аллаһынң рәхмәтә һәм сәламе булсын!) башка кешеләрнен күнелен төшөрә торган сүзләр кулланыны тығын. Андый сүзләр куллану - Аллах Узенең колларын ниндидәләтләр белән буләкләвән бу сийлемене онытып бетергәнләгән дәлил.

Хәзергә вакытта андый сүзләрнә тискәре (негатив), диләр.

Чөнки алар жәмгыять әгъзаларының күнелен төшөрә, кәефләрән кыра, кешеләрне караңгыя, шомлыға, негативка карарага мәжбур итә. Нәтиҗәдә, кешеләрнен очкыч дөньясы, аның чисталығы һәм тынычлыгы бетә.

Пәйгамбәрезбез (ана Аллаһынң рәхмәтә һәм сәламе булсын!) дөйөмләрдән үтәп атала. Син үз сийлемене шулай камиләштергәч, Пәйгамбәрезбез (ана Аллаһынң рәхмәтә һәм сәламе булсын!) атрынан баручы кешегә әйләнчәкен. Ул вакытта син кем белән генә сойләшсөн дә - гаиләндәмә, чиновник беләнне яки кечкенә балалар беләнне - син күчелене яки кеше белән аралашачаксын.

«*Иәр савыт, аның әченән һи*

бар, шуны сибәр, ә кеше төле - аның күчеленән һи бар, шуны чәрәр», - диләр.

Пәйгамбәрезбез (ана Аллаһынң рәхмәтә һәм сәламе булсын!) ин пакъ күнелле кеше булган, шуңа аның сейлеме төзек һәм чиста булган. Һәм дә ул безгә өлгө булып торта.

Коръәндә (мәгънәсе): «*(Рәсүлүлән) син әйт:*

- Эгәр Аллаһын сойсәгез, миңа иярекез (Исламны кабул итегез). Аллах та сезине сөяр вә гөнаиларызыны ярлыкар, - дигэн. Аллах мәрхәмәтле ярлыкаучы» («әл-Гыймран (Гыймраның гаиләсө)» сүрәсөнен 31 нче аяте), - дилегэн.

Без ү